

# Vinde, ó Santos

(Come, come ye saints)

Letra: William Clayton (1814-1879)

Trad. Wesley Jorge Freire (2015)

Canção folclórica inglesa

Arr. Bill Fasig

Sopranos

Tenores

Baixos

Piano

5

Coro

*mp*

Mulheres (1) Vin - de, vós san - tos, sem es - mo - re - cer,  
Homens (2) Por - que so - frer - mos an - te/as pro - va - ções?

5

*rit.*

*a tempo*

*mp*

9

o ca - mi - nho/en - fren - tai. Pe - no - sa/em-bo - ra/a li - da pos - sa ser,  
Ten - de fé no Se - nhor. Por que se/a - fli - gem nos - sos co - ra - ções?

9

13

com Je - sus ca - mi - nhai! É me - lhor lu - tar, sem des - fa - le - cer; das fra -  
Pros - se - gui sem te - mor. Su - por - tai o far - do,/is - so vos fa - rá ver que

*mf*

13

*mf*

17

1<sup>a</sup>

que - zas to - das se des - fa - zer. Fa - ze i as - sim co - mo con - vêm: Tu - do bem!  
 Deus de nós não se/a - par - ta - rá. E com fer - vor di - reis tam - bém:

8

Tu - do bem!

Tu - do bem!

17

22

2<sup>a</sup>

Tu - do bem! Tu - do bem! Tu - do bem!

8

Tu - do bem!

Tu - do bem! Tu - do bem! Tu - do bem!

22

*ff*

3

26

Musical score for measures 26-29. The score is in G major and features a 2/4 to 3/4 time signature change. The piano part includes triplets and a fermata.

30

Musical score for measures 30-33. The score is in G major and features a 4/4 time signature. The piano part includes a triplet with a ritardando marking and a fermata.

33

(3)No céu o lar que Deus nos pre-pa-rou

(3)Tu-do bem! Tu - do bém! - Res-plan-

(3)Tu-do bem! Tu - do bem! Res-plan-

33

37

res - plan-de - ce de luz. Aos san - tos Deus com

de - ce de luz. Tu - do bem! Tu - do bem! Aos san - tos Deus

de - ce de luz. Tu - do bem! Tu - do bem! Aos san - tos Deus

37

41

ao a - bri - - - go da cruz. *f a tempo*

ben-çãos con-tem-plou a - bri - go da cruz. Nos-so can-to/en-tão de lou -

con - tem-plou a - bri - go da cruz. *f a tempo*

con - tem-plou a - bri - go da cruz. *f a tempo*

41

45

vor se - rá e nos - sa/a - le - gri - a não ces - sa - rá. Pro - cla - ma - re - mos sem des - dém:

vor se - rá e nos - sa/a - le - gri - a não ces - sa - rá. Pro - cla - ma - re - mos sem des - dém:

vor se - rá, e nos - sa/a - le - gri - a não ces - sa - rá. Pro - cla - ma - re - mos sem des - dém:

45

50 *ff*

Tu - do bem! Tu - do bem! Tu - do bem!

50 *f*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 50 to 52. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal parts begin with a fortissimo (*ff*) dynamic and sing the lyrics 'Tu - do bem! Tu - do bem! Tu - do bem!'. The piano accompaniment starts with a rest in measure 50 and enters in measure 51 with a forte (*f*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The piano part concludes in measure 52 with a final chord.

53

53

Detailed description: This block contains the musical score for measures 53 to 56. The vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) are empty, indicating a rest for the vocalists. The piano accompaniment continues from measure 52, with the right hand playing a series of chords and the left hand providing a bass line. The piano part concludes in measure 56 with a final chord.

## Coro

*a tempo*

57

*f* (4)Se/a vi - da/em bre - ve/en - tão se con - su - mar,

*a tempo*

*f* (4)Se/a vi - da/em bre - ve/en - tão se con - su - mar,

57

*f a tempo*

*rit.*

60

a - cei-tai sem te-mor. Não há mai-or pra-

a - cei-tai sem te-mor. Não há mai-or pra-

60



64

zer que des-fru-tar da mer-cê do Se-nhor.

zer que des-fru-tar da mer-cê do Se-nhor. Mas se/a vi-da Deus nos qui-

Mas se/a vi-da Deus nos qui-

64

68

No seu al-tar! Dai gra-ças, pois, em vi-da! A-

ser pou-par, nós a sa-gra-re-mos no seu al-tar! Dai gra-ças, pois, em vi-da! A-

ser pou-par, nós a sa-gra-re-mos no seu al-tar! Dai gra-ças, pois, em vi-da! A-

68

73 *f* mém! Tu - do bem! Tu - do bem! *ff*

8 mém! Tu - do bem! Tu - do bém! *ff*

mém! Tu - do bem! Tu - do bém! *ff*

73 *f* Mais rápido *ff*

78 A - - - - - mém!

A - - - - - mém!

A - - - - - mém!

78