

Um lenço vai acenando

Elias de Mello Ayres

Benedito Dutra Teixeira

$\text{♩} = 50$

Sopr.
Um len-ço vai a - ce - nan - do... a sau - da - de vem de - pois. É um co - ra - ção cho -

Contr.
Um len-ço vai a - ce - nan - do... a sau - da - de vem de - pois. É um co - ra - ção cho -

Tenor
Um len-ço vai a - ce - nan - do... a sau - da - de vem de - pois. É um co - ra - ção cho -

Baixo
Um len-ço vai a - ce - nan - do... a sau - da - de vem de - pois. É um co - ra - ção cho -

6

ran - do que se vai par - tin - do / em dois, é um co - ra - ção cho - ran - do que se vai par - tin - do / em

ran - do que se vai par - tin - do / em dois, é um co - ra - ção cho - ran - do que se vai par - tin - do / em

ran - do que se vai cho - ran - do que se vai

12

dois. (*boca chiusa*)

dois. (*boca chiusa*)

20

É um co - ra - ção cho - ran - do que se vai par - tin - do/em dois.

É um co - ra - ção cho - ran - do que se vai par - tin - do/em dois.

cho - ran - do que se vai

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef. The third staff is a piano accompaniment line in bass clef with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef. The music is in 2/4 time and the key signature has one sharp (F#). The score is marked with a '20' at the beginning of the first staff. The lyrics are in Portuguese and describe a handkerchief waving and someone leaving.