

Oh! Amante de minha alma

(Melodias de Vitória - 1955)

Charles Wesley

Joseph P. Holbrook

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The first staff begins with a treble clef and the second with an alto clef. The lyrics are in Portuguese and are divided into three parts, each starting with '(1) Oh!', '(2) Só', and '(3) Tu'. The music features various chords (e.g., C7, G7, D7, A7) and includes several grace notes and slurs. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are visible on the left side of the score.

(1) Oh! a - man - te da mi - nh'al - ma, dei - xa - me/em teu pei - ro/es - tar quan - do/o
(2) Só em ti eu te - nho/a - bri - go, aos teus pés jaz o meu ser; não me
(3) Tu en - cer - ras quan - to/al - me - jo e mais que/is - to, mui - to mais, traz a

5 ven - to rou - ba/a cal - ma, quan - do bra - me,/í-ra - do mar. Guar - da -
dei - xes, sê co - mi - go, teu con - for - to/eu que - ro ter. Só con -
vi - da/o teu ba - fe - jo, vi - da/e - ter - na/a víz mor - tais. Jus - to/e

9 me,/ó bom Sal - va - dor, Té o tem - po - ral pas - sar, gui - a -
fi o/em ti Se - nhor; meu au - xí - lio de ti vem, tu - dis -
san to/és tu Je - sus, só mal - da - de/ha - bi - ta/em mim. Quan - do/o

13 me/em teu ter - no/a - mor, pa - ra/o/e - ter - no/e do - ce - lar.
si pas o te - mor, e teu bra - çõ me sus - tém.
mal meu ser - pro - duz tu se - me - ias bem sem fim.