

A moda das tais anquinhas

(popular brasileira)

Domínio Público
Arr. Antonio Darcy von Frühalf

S A mo - da das tais an - qui - nhas é/u-ma mo - da es - tran - gu - la - da, de -
mo - da das tais an - qui - nhas é/u-ma mo - da es - tran - gu - la - da, de -

C A mo - da das tais an - qui - nhas é/u-ma mo - da es - tran - gu - la - da, de -
mo - da das tais an - qui - nhas é/u-ma mo - da es - tran - gu - la - da, de -

B A mo - da das tais an - qui - nhas é/u-ma mo - da es - tran - gu - la - da, de -
mo - da das tais an - qui - nhas é/u-ma mo - da es - tran - gu - la - da, de -

5 S pois do jo - e - lho/em ter - ra faz a gen - te fi - car pas - ma - da. Ma -
pois do jo - e - lho/em ter - ra faz a gen - te fi - car pas - ma - da. Ma -
C pois do jo - e - lho/em ter - ra faz a gen - te fi - car pas - ma - da. Ma -
pois do jo - e - lho/em ter - ra faz a gen - te fi - car pas - ma - da. Zé -
B A

9 S ri - a, sa - co - de/a sai - a! Ma - ri - a, le - van - ta/o bra - çó! Ma -
qui - nha, tem dó de mim! Zé - qui - nha, le - van - ta/o bra - çó! Ma -
C ri - a, sa - co - de?a sai - a! Ma - ri - a, le - van - ta/o bra - çó! Ma -
qui - nha, tem dó de mim! Zé - qui - nha, le - van - ta/o bra - çó! Zé -
B

13

Soprano (S) vocal line:

Có - ri - a, dá - me/um bei - ji - nho! Ó, Ma - ri - a, dá - me/um a - bra - çô. A ma - da!
qui - nha, dá - me/um bei - ji - nho! Ó Zé - qui - nha, dá - me/um a - - - -

Contralto (C) vocal line:

ri - a, dá - me/um bei - ji - nho! Ó, Ma - ri - a, dá - me/um a - bra - çô. A ma - da!
qui - nha, dá - me/um bei - ji - nho! Ó, Zé - qui - nha, dá - me/um a - bra - çô!

Bass (B) vocal line:

Wesley Jorge Freire (2018)