

# Suite de Cantos Paraenses - Carimbó

(Nº 1 - Meu Papagaio)

Arr. Ernst Mahle (1982)

$\text{♩} = 110$  Vivo

Sopr.  
Lá vou eu! Eu vou, eu vou, eu vou, Meu pa - pa -

Contr.  
Lá vou eu! Pa - pa - pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa -

Tenor  
Lá vou eu! Pa - pa - pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa -

Baixo  
Lá vou eu! Mau pa - pa - ga - io é um bi - cho/in - te - li - gen - te, e - le can - ta, e - le

7

ga - io é bi - cho/in - te - li - gen - te. Lá vou eu! Eu vou, eu vou,

ga - io é bi - cho/in - te - li - gen - te. Lá vou eu! Pa - pa - pa - pa - ga - io, pa - pa -

8  
ga - io é bi - cho/in - te - li - gen - te. Lá vou eu! Pa - pa - pa - pa - ga - io, pa - pa -

fa - la, tem a lín - gua pa - ra - en - se. Lá vou eu! Meu pa - pa - ga - io é um bi - cho/in - te - li -

14

eu vou! Meu pa - pa - ga - io tem lín-gua pa - ra - en - se. Lá vou eu!

ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io tem lín-gua pa - ra - en - se. Lá vou eu!

ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, tem lín-gua pa - ra - en - se. Lá vou eu!

gen - te, e - le can - ta, e - le fa - la, tem a lín-gua pa - ra - en - se. Lá vou eu!

21

Meu pa - pa - ga - io é um bi - cho/in - te - li - gen - te, e - le

Meu pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa -

Meu pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa -

Vou eu, vou eu, vou eu, bou eu, vou eu, vou eu,

27

can - ta, e - le fa - la, tem a lín-gua pa - ra - en - se.

ga - io, e - le fa - la, tem a lín-gua pa - ra - en - se, é um bi - cho/in - te - li - gen - te, pa - pa -

ga - io, e - le fa - la, tem a lín-gua pa - ra - en - se, é um bi - cho/in - te - li - gen - te, pa - pa -

vou eu, E - le tem a lín-gua pa - ra - en - se, can - ta, fa - la co - mo gen - te

33 *mf*

Meu pa - pa - ga - io é um bi - cho/in - te - li - gen - te, e - le can - ta, e - le fa - la, tem a

ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, e - le fa - la, tem a

ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, pa - pa - ga - io, e - le fa - la, tem a

*p*

vou eu, vou eu, vou eu, vou eu, vou eu, E - le tem a

39 *f*

lín-gua pa - ra - en - se. Lá vou eu!

lín-gua pa - ra - en - se, é um bi - cho/in - te - li - gen - te. Lá vou eu!

lín-gua pa - ra - en - se, é um bi - cho/in - te - li - gen - te. Lá vou eu!

lín-gua pa - ra - en - se, van - ta, fa - la co - mo gen - te. Lá vou eu!

# Suite de Cantos Paraenses - Carimbó

(Nº 2 - Siriri)

Arr. Ernst Mahle (1982)

♩ = 80 Pouco menos vivo

Sopr. *p*  
Si - ri - ri na mi - nha por - ta, si - ri - ri no meu quin - tal, si - ri -

Contr. *p*  
Si - ri - ri na mi - nha por - ta, si - ri - ri no meu quin - tal, si - ri -

Tenor *p*  
Si - ri - ri na mi - nha por - ta, si - ri - ri no meu quin - tal, Ai si - ri -

Baixo *p*  
Si - ri - ri na mi - nha por - ta, si - ri - ri no meu quin - tal. Ai si - ri -

5 *mf*  
ri na mi - nha por - ta, si - ri - ri no meu quin - tal. Ah, si - ri - ri,

*mf*  
ri na mi - nha por - ta, si - ri - ri no meu quin - tal. Ah, si - ri - ri, si - ri -

*mf*  
ri na mi - nha por - ta, si - ri - ri no meu quin - tla, no meu quin - tal, si - ri - ri,

*mf*  
ri na mi - nha por - ta, si - ri - ri no meu quin - tal, no meu quin - tal, si - ri - ri,

11

dei-xa de na-mo-rá, si-ri-ri. Ah, si-ri-ri, dei-xa de na-mo-rá, si-ri-ri. Si-ri-ri-  
 ri, si-ri-ri. Ah, si-ri-ri, dei-xa de na-mo-rá, si-ri-ri. Si-ri-ri-  
 si - ri - ri, si-ri-ri. Ah, si-ri-ri, dei-xa de na-mo-rá, si-ri-ri. Si-ri-ri-  
 si - ri, ri, si-ri-ri. Ah, si-ri-ri, dei-xa de na-mo-rá, si-ri-ri. si-ri-ri.

18

ri vá a - vo - an - do, na - mo - ran - do/a bei - ja - flor, Ai, si - ri - ri vá a - vo -  
 ri vá a - vo - an - do, na - mo - ran - do/a bei - ja - flor. Ai, si - ri - ri, vá a - vo -  
 ri vá a - vo - an - do, na - mo - ran - do/a bei - ja flor. si - ri - ri vá a - vo -  
 ri vá a - vo - an - do na - mo - ran - do/a bei - ja - flor. Si - ri - ri vá a - vo -

23

an - do na - mo - ran - do/a bei - ja - flor. Ah, si - ri - ri, dei-xa de na-mo-rá, si-ri-ri.  
 an - do na - mo - ran - do/a bei - ja flor. Ah, si - ri - ri, si-ri-ri, si-ri-ri,  
 an - do na - mo - ran - do/a bei - ja - flor. Ah, si - ri - ri, si - ri - ri si-ri-ri.  
 an - do na - mo - ran - do/a bei - ja - flor. Ah, si - ri - ri, si - ri ri si-ri-ri

30

Ah, si - ri - ri, dei - xa de na - mo - rá, si - ri - ri.

Ah, si - ri - ri, dei - xa de na - mo - rá, si - ri - ri.

Ah, si - ri - ri, dei - xa de na - mo - rá, si - ri - ri.

Ah, si - ri - ri. si - ri - ri.

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Suite de Cantos Paraenses - Siriri'. It consists of four staves, each representing a different vocal part. The lyrics are 'Ah, si - ri - ri, dei - xa de na - mo - rá, si - ri - ri.' The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The first staff has a measure number '30' at the beginning. The score includes various musical notations such as slurs, triplets (indicated by a '3' under a bracket), and dynamic markings like 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are placed below each staff, with some syllables aligned with specific notes. The piece concludes with a double bar line.

# Suite de Cantos Paraenses - Carimbó

(N° 3 - Jacaré)

Arr. Ernst Mahle (1982)

♩ = 90 Vivo

Sopr. *f*  
Ja - ca - ré foi con - vi - da - do pa-ra/o bai-le da Pais - san - du, Ja - ca - ré foi con - vi -

Contr. *f*  
Ja - ca - ré foi con - vi - da - do pa-ra/o bai-le do Pais - san - du, Ja - ca - ré foi con - vi -

Tenor *f*  
Ja - ca - ré foi con - vi - da - do pa-ra/o bai-le do Pais - san - du, Ja - ca - ré foi con - vi -

Baxo *f*  
Ja - ca - ré foi con - vi - da - do pa-ra/o bai-le do Pais - san - du, Ja - ca - ré foi con - vi -

6  
da - do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du. Ti-ra/a da-ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a

da - do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du. Ti-ra/a da-ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a

da - do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du. Ti-ra/a da-ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a

da - do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du. Ti-ra/a da-ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a

11

da-ma, ja-ca-ré cu - ruá; ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré cu -  
 da - ma, ja - ca - ré cu - ruá; ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré cu -  
 da - ma, ja - ca - ré cu - ruá; ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré cu -  
 da - ma, ja - ca - ré cu - ruá; ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré cu -

16

ruá. Ga - vi - ão pe - gou a pom - ba, pe - gou a pom - ba; ga - vi - ão,  
 ruá. Ga - vi - ão pe - gou a pom - ba, pe - gou a pom - ba, ga - vi - ão,  
 ruá. Ga - vi - ão pe - gou a pom - ba, dei - xan - do/a pe - na no ni - nho, é pe - na, me - ni - na, é  
 ruá. Ga - vi - ão,

22

ga - vi - ão; É pe - na, me - ni - na, é pe - na, é  
 ga - vi - ão. É pe - na, me - ni - na, é pe - na, é  
 pe - na, é pe - na de pas - sa - ri - nho. É mes - mo pe - na, me - ni - na, é pe - na, me - ni - na, é  
 ga - vi - ão. É pe - na, me - ni - na, é pe - na, me - ni - na, é



27

pe-na de pas-sa - ri - nho. Ja-ca - ré foi con-vi - da-do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du; ja-ca -

pe-na de pas-sa - ri - nho. Ja-ca - ré foi con-vi - da-do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du; ja-ca -

pe-na de pas-sa - ri - nho. Ja-ca - ré foi con-vi - da-do pa - ra/o bai-le do Pais-san - du, ja-ca -

pe-na de pas-sa - ri - nho. Ja-ca - ré foi con-vi - da-do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du, ja-ca-ré, ja-ca -

33

ré foi con-vi - da-do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du. Ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a

ré foi con-vi - da-do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du. Ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a

ré foi con-vi - da-do pa - ra/o bai-le do Pais-san - du. Ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a

ré foi con-vi - da-do pa-ra/o bai-le do Pais-san - du, ja-ca-ré. Ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a

38

da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré cu - ruá; ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a

da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré cu - ruá; ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a

da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré cu - ruá; ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a

da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré cu - ruá; ti-ra/a da-ma, ja-ca - ré, ti-ra/a

42

da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré cu - ruá.

da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré cu - ruá.

da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré cu - ruá.

da - ma, ja - ca - ré, ti - ra/a da - ma, ja - ca - ré cu - ruá.

Wesley Jorge Freire (2020)

# Suite de Cantos Paraenses - Carimbó

(Nº 4 - Mulatinha)

Arr. Ernst Mahle (1982)

♩ = 70 Menos vivo

*p*

Sopr.

(1) Mu-la - ti - nha que vem da ri - bei-ra 'pa-nhá ma-ca - xei-ra co'as mãos nas ca - dei - ra; mu-la -  
(2) Mu-la - ti - nha que vem do ser - tão 'pa-nhá ma-ca - xei-ra chu - pan - do li - mão; mu-la -  
(3) Mu-la - ti - nha que vem do Pa - rá 'pa-nhá ma-ca - xei-ra chu - pan-do/a-ra - çá; mu-la -

Contr.

Tenor

8

(1) Mu-la - ti - nha que vem da ri - bei-ra 'pa-nhá ma-ca - xei-ra co'as mãos nas ca - dei - ra; mu-la -  
(2) Mu-la - ti - nha que vem do ser - tão 'pa-nhá ma-ca - xei-ra chu - pan - do li - mão; mu-la -  
(3) Mu-la - ti - nha que vem do Pa - rá 'pa-nhá ma-ca - xei-ra chu - pan-do/a-ra - çá; mu-la -

Baixo

5

*mf*

ti - nha que vem da ri - bei-ra 'pa-nhá ma-ca - xei-ra co'as mãos nas ca - dei - ra. Ai, Ai,  
ti - nha que vem do ser - tão 'pa-nhá ma-ca - xei-ra chu - pan - do li - mão.  
ti - nha que vem do Pa - rá 'pa-nhá ma-ca - xei-ra chu - pan-do/a-ra - çá.

*mf*

*mf*

8

ti - nha que vem da ri - bei-ra 'pa-nhá ma-ca - xei-ra co'as mãos nas ca - dei - ra. Mu-oa - ti - nha que vem da ri -  
ti - nha que vem do ser - tão 'pa-nhá ma-ca - xei-ra co'as mãos nas ca - dei - ra. Mu-la - ti - nha que vem do ser -  
ti - nha que vem do Pa - rá 'pa-nhá ma-ca - xei-ra chu - pan-do/a-ra - çá. Mu-la - ti - nha que vem do Pa -

*mf*

10

Ai, mu - la - ti - nha ve - nha cá! Ai, Ai,

bei - ra 'pa - nhá ma - ca - xei - ra, vem cá mu - la - ti - nha, vem cá mu - la - ti - nha que vem da ri -  
 tão 'pa - nhá ma - ca - xei - ra, vem cá mu - la - ti - nha, vem cá mu - la - ti - nha que vem do ser -  
 rá 'pa - nhá ma - ca - xei - ra, vem cá mu - la - ti - nha, vem cá mu - la - ti - nha que vem do Pa -

14

Ai, mu - la - ti - nha ve - nha cá.

bei - ra 'pa - nhá ma - ca - xei - ra, vem cá mu - la - ti - nha, vem cá.  
 tão 'pa - nhá ma - ca - xei - ra, vem cá mu - la - ti - nha, vem cá.  
 rá 'pa - nhá ma - ca - xei - ra, vem cá mu - la - ti - nha, vem cá.

# Suite de Cantos Nordestinos - Carimbó

(Nº 5 - Lavadeira)

Arr. Ernst Mahle (1982)

Moderado  
♩ = 80

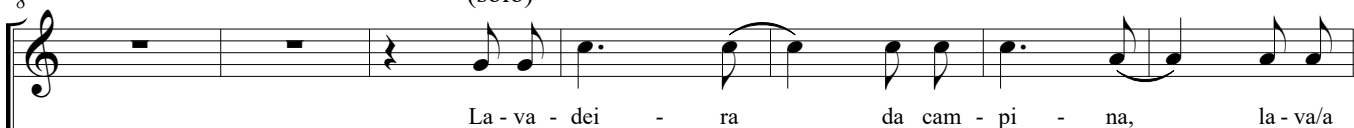
Sopr. 


Contr.   
La - va - dei - ra da Cam - pi - na/ó la - va - dei - ra, la - va/a rou - pa sem sa -


Tenor   
Ah! La - va - dei - ra, ó la - va - dei - ra da cam - pi - na,


Baixo   
La - va - dei - ra da cam - pi - na/ó la - va - dei - ra, la - va/a rou - pa sem sa - bão, ó la - va -

8 (solo)

  
La - va - dei - ra da cam - pi - na, la - va/a

  
bão, ó la - va - dei - ra. La - va - dei - ra da cam - pi - na/ó la - va - dei - ra, la - va/a

  
ó la - va - dei - ra. La - va - dei - ra, ó la - va - dei - ra da cam -

  
dei - ra; la - va - dei - ra da cam - pi - na/ó la - va - dei - ra, la - va/a rou - pa sem sa -

15 (todos) *mf*

rou - pa sem sa - bão. La - va - dei - ra da cam - pi - na, ó la - va - dei -

*mf*

rou - pa sem sa - bão, ó la - va - dei - ra. La - va - dei - ra da cam - pi - na,

*mf*

8 pi - na, ó la - va - dei - ra. La - va - dei - ra da cam - pi - na, ó la - va - dei -

*mf*

bão, ó la - va - dei - ra. La - va - dei - ra, ó la - va - dei -

23

ra, la - va/a rou - pa sem sa - bão, ó la - va - dei - ra. La - va - dei - ra da cam - pi - na, ó la - va - dei -

ó, la - va - dei - ra, ó la - va - dei - ra, la - va - dei - ra da da cam - pi - na,

8 ra, la - va rou - pa sem sa - bão, ó la - va - dei - ra; la - va - dei - ra da cam - pi - na, ó la - va - dei -

ra, la - va - dei - ra, la - va - dei - ra, la - va - dei - ra, ó la - va - dei -

31 *rit.* *a tempo*

ra, la - va/ rou - pa sem sa - bão, ó la - va - dei - ra.

*rit.* *a tempo* *p*

ó la - va - dei - ra, ó la - va - dei - ra. La - va - dei - ra da cam - pi - na, ó la - va -

8 *rit.* *a tempo* *p*

ra, la - va/a rou - pa sem sa - bão, ó sem sa - bão, Ah! La - va - dei - ra, ó la - va -

*rit.* *p a tempo*

ra, la - va - dei - ra. La - va - dei - ra da cam - pi - na, ó la - va - dei -

39

La - va - dei - ra  
 dei - ra, la - va/a rou - pa sem sa - bão, ó la - va - dei - ra. La - va - dei - ra da cam -  
 8 dei ra da cam - pi - na, ó la - va - dei - ra, la - va - dei - ra,  
 ra, la - va/a rou - pa sem sa - bão, ó la - va - dei - ra, la - va - dei - ra da cam - pi - na, ó la - va -

46

da cam - pi - na, la - va/a rou - pa sem sa - bão. *rit.*  
 pi - na, ó la - va - dei - ra, la - va/a rou - pa sem sa - bão, ó la - va - dei - ra. *rit.*  
 8 ó la - va - dei - ra da cam - pi - na, ó la - va - dei - ra. *rit.*  
 dei - ra, la - va/a rou - pa sem sa - bão, ó la - va - dei - ra. *rit.*

# Suite de Cantos Paraenses - Carimbó

(Nº 6 - Mamãe Pila Milho)

Arr. Ernst Mahle (1982)

$\text{♩} = 80$  Um pouco vivo

*mf*

Sopr. Ma-mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi - lan - do, en - quan - to ma - mãe pi - la eu vou pe - nei -

*mf*

Contr. Ma-mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi - lan - do, en - quan - to ma - mãe pi - la eu vou pe - nei -

*mf*

Tenor Ma - mã pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi - lan - do, en - quan - to ma - mãe pi - la eu vou pe - nei -

*mf*

Baixo Ma-mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi - lan - do, en - quan - to ma - mãe pi - la eu vou pe - nei -

5

ran - do; ma - mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi - lan - do, en - quan - to ma - mãe pi - la eu vou pe - nei -

ran - do; ma - mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi - lan - do, en - quan - to ma - mãe pi - la eu vou pe - nei -

ran - do; ma - mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi - lan - do, en - quan - to ma - mãe pi - la eu vou pe - nei -

na - do; ma - mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi - lan - do, en - quan - to ma - mãe pi - la eu vou pe - nei -



9

ran-do. Que-ro pas - sá, que-ro pas - sá, no me-io do rio que/e-la me man - dá; que-ro pas - sá, que-ro pas -

ran-do. Que-ro pas - sá, que-ro pas - sá, no me-io do rio que/e-la me man - dá; que-ro pas - sá, que-ro pas -

ran-do. Que-ro pas - sá, que-ro pas - sá, no me-io do rio que/e-la me man - dá; que-ro pas - sá, que-ro pas -

ran-do. Que-ro pas - sá, que-ro pas - sá, no me-io do rio que/e-la me man - dá; que-ro pas - sá, que-ro pas -

15

sá, no me-io do rio que/e - la me man - dá

sá no me-io do rio que/e - la me man - dá. Ser - re, ser - re ser - ra -

sá no me-io do rio que/e - la me man - dá. Ma-mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi -

sá no me-io do rio que/e - la me man - dá. Ma-mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi -

19

dô, seu Qui - ri - no ser - ra - dô; ser - re, ser - re es - te

lan - do, en-quan-to ma-mãe pi - la eu vou pe - nei - ran-do; ma-mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi -

lan - do, en-quan-to ma-mãe pi - la eu vou pe - nei - ran-do; ma-mãe pi - la mi - lho, mi - nha fi - lha, 'tou pi -

23 (todos)

*mf* Que-ro pas - sá, que-ro pas - sá, no me-io do

pau que/é pra bar - ca do Si - nhô. *mf* Que-ro pas - sá, que-ro pas - sá, no me-io do

lan-do, en-quan-to ma-mãe pi - la eu vou pe - nei - ran-do. *mf* Que-ro pa - sá, que-ro pas - sá, no me-io do

lan-do, en-quan-to ma-mãe pi - la eu vou pe - nei - ran-do. *mf* Que-ro pas - sá, que-ro pas - sá, no me-io do

28

rio que/e-la me man - dá; que-ro pas - sá, que-ro pas - sá no me-io do rio que/e-la me man - dá.

rio que/e-la me man - dá; que-ro pas - sá, que-ro pas - sá no me-io do rio que/e-la me man - dá.

rio que/e-la me man - dá; que-ro pas - sá, que-ro pas - sá no me-io do rio que/e-la me man - dá.

rio que/e-la me man - dá; que-ro pas - sá, que-ro pas - sá no me-io do rio que/e-la me man - dá.

# Suite de Cantos Paraenses - Carimbó

(Nº 7 - Mariquinha)

Arr. Ernst Mahle (1982)

Vivo ♩ = 100

Sopr. *f*

(1)Ma-ri - qui-nha foi ao bai-le, eu tam-bém que-ri - a ir; me le - va pra ou-tra  
(2)Ma-ri - qui-nha tua mãe te cha-ma lá no fun - do do quin - tal. Que ve - lha/a-bor - re -  
(3)Ma-ri - qui-nha, meu a - mor, co - ra - ção de ja - bu - ti, me le - va pra ou-tra

Contr. *f*

Tenor *f*

(1)Ma-ri - qui-nha foi ao bai-le, eu tam-bém que-ri - a ir; me le - va pra ou-tra  
(2)Ma-ri - qui-nha tua mãe te cha-ma lá no fun - do do quin - tal. Que va - lha/a-bor - re -  
(3)Ma-ri - qui-nha meu a - mor, co - ra - ção de ja - bu - ti, me le - va pra ou-tra

Baixo *f*

Que-ria - a ir pra/a - pa -

6

ban - da pra/a pa - nhá seu a - ça - i. Ai! Ma - ri - qui - nha foi ao  
ci - da, não me dei - xa na - mo - rá. Ai! Ma - ri - qui - nha tua mãe te  
ban - da pra/a - pa - nhá seu a - ça - i. Ai! Ma - ri - qui - nha meu a -

pa - ra/a ou - tra ban - da.

ban - da pra/a - pa - nhá seu a - ça - i. Ai! na/ou-tra ban - da. Ma - ri - qui - nha foi ao  
ci - da, não me dei - xa na - mo - rá. Ai! na/ou-tra ban - da. Ma - ri - qui - nha tua mãe te  
ban - da pra/a - pa - nhá seu a - ça - i. Ai! na/ou-tra ban - da. Ma - ri - qui - nha, meu a -

nhá, pra/a - pa - nhá a - ça - i; pa - ra/a ou - tra ban - da.

11

bai - le, eu tam - bém que - ri - a ir; me le - va pra ou - tra ban - da pra/a - pa -  
 cha - ma lá no fun - do do quin - tal. Que ve - lha/a - bor - re - ci - da, não me  
 mor, co - ra - ção de ja - bu - ti, me le - va pra ou - tra ban - da pra/a - pa -

8

bai - le, eu tam - bém que - ri - a ir; me le - va pra ou - tra ban - da pra/a - pa -  
 cha - ma lá no fun - do do quin - tal; que ve - lha/a - bor - re - di - da, não me  
 mor, co - ra - ção de ja - bu - ti, me le - va pra ou - tra ban - da pra/a - pa -

que - ri - a ir pra/a - pa - nhá, pra/a - pa -

16

nhá seu a - ça - i. Ai! Pra/a - pa - nhá a - ça - i, pra/a - pa - nhá a - ça - i; me  
 dei - xa na - mo - rá. Ai! pa - ra/a ou - tra ban - da. - - - -  
 nhá seu a - ça - i. Ai!

8

nhá seu a - ça - i. Na/ou - tra ban - da pra/a - pa - nhá a - ça - i, pra/a - pa - nhá a - ça - i; me  
 dei - xa na - mo - rá. Ai! pa - ra/a ou - tra ban - da, pa - ra/a ou - tra  
 nhá a - ça - i; pa - ra/a ou - tra ban - da, pa - ra/a ou - tra

23

le - va pra ou-tra ban - da pra/a - pa - nhá seu a - ça - i; pra/a - pa - nhá a - ça - i, pra/a - pa - nhá a - ça -

le - va, le - va, le - va pra/a - pa - nhá seu a - ça - i; pra/a - pa - nhá a - ça - i, pra/a - pa - nhá a - ça -

ban - da pra/a - pa - nhá, pra/a - pa - nhá a - ça - i;

30

i. Me le - va pra ou - tra ban - da pra/a - pa - nhá seu a - ça - i.

i. Me le - va, le - va, le - va pra/a - pa - nhá seu a - ça - i.

pa - ra/a ou - tra ban - da pra/a - pa - nhá, pra/a - pa - nhá a - ça - i.

# Suite de Cantos Paraenses - Carimbó

(Nº 8 - O Pau Rolou)

Arr. Ernst Mahle (1982)

Mais vivo ainda ♩ = 120

*mf*

Sopr. *mf*  
O pau ro - lou, ro - lou, ro - lou, o pau ca - iu, ca - iu no chão;

Contr. *mf*  
O pau ro - lou, o pau ca - iu,

Tenor *mf*  
O pau ro - lou, o pau ca - iu,

Baixo *mf*  
O pau ro - lou, ro - lou, o pau ro - lou; o pau ca - iu, ca - iu, o pau ca -

8

O pau ro - lou, ro - lou, ro - lou, Ai! Lá no tem - po de ve - rão.

o pau ro - lou, o pau ca - iu.

o pau ro - lou, o pau ca - iu.

iu; o pau ro - lou, ro - lou, o pau ro - lou, o pau ca - iu, ca - iu, o pau ca -

16 *f*

O pau ca - iu, ca - iu, ca - iu, Ai! lá na ma - ta nin - guém viu, o pau ca - iu, ca - iu, ca - iu.

O pau ca - iu, ca - iu, ca - iu, Ai! lá na ma - ta nin - guém viu, o pau ca - iu, ca - iu, ca - iu.

Na ma - ta nin - guém viu. Ai! Na ma - ta,

iu. Na ma - ta, nin - guém viu. Ai! na ma - ta,

22 *p*

iu, Ah! lá na ma - ta, nin - guém viu; o pau ca - iu, ca - iu, ca - iu, Ai! lá na ma - ta nin - guém

iu, Ah! lá na ma - ta, nin - guém viu; o pau ca - iu, ca - iu, ca - iu, Ai! lá na ma - ta nin - guém

lá na ma - ta, nin - guém viu. Na ma - ta, nin - guém viu, Ai!

lá na ma - ta, nin - guém viu. Na ma - ta, nin - guém viu. Ai!

28

viu; o pau ca - iu, ca - iu, ca - iu, Ai! lá na ma - ta nin - guém viu.

viu, o pau ca - iu, ca - iu, ca - iu, Ai! lá na ma - ta nin - guém viu.

Na ma - ta, lá na ma - ta nin - guém viu.

Na ma - ta, lá na ma - ta, nin - guém viu.

# Suíte dos Pescadores

Dorival Caymmi  
Arr. Damiano Cozzella

Maestoso

Sopr. Pa, pa, ra, pa pa Pa, ra, pa, pa, pa, Pa, pa, ra, pa, pa, Pa,

Contr. Pa, pa, ra, pa, pa, Pa, ra, pa, pa pa, Pa, pa, ra, pa, pa, Pa,

Tenor Pa, pa, ra, pa, pa, pa, ra, pa, pa, pa, pa, Pa, pa, ra, pa, pa, pa,

Baixo

4

ra, pa, pa, pa, Pa pa, pa, ra, pa Pa, ra, pa,

ra, pa, pa, pa, Pa, pa, pa, Pa ra, pa,

ra, pa, pa, pa, pa. Pa, Pa, pa-ra-pa, Pa, ra, pa,

Mi-nha jan - ga-da vai sa - ir pro mar, vou tra - ba - lhar, meu bem que-





20

dor não se;es-que-ça de mim! Vou re - zar pra ter bom tem - po, meu nê-go, pra não

pa-ra-ra, pa - ra - ra, pa-ra-ra-ra-ra-ra, pa-ra-ra-ra, pa-ra-ra-ra, ra,

Hum Hum Hum Hum

24

A - deus! Ah! A -

ter tem - po ru - im. Vou fá - zer su - a ca - mi - nha ma-ci - a per-fu - ma - da de/a - le -

pa, ra, ra,

Hum Hum Pa, ra, ra, ra, ra.

29

deus! Pa pa, pa, ra, pa Pa, ra, pa,

crim. Pa, pa, pa, Pa ra, pa,

Pa, Pa, pa-ra-pa, Pa, ra, pa,

Mi-nha jan - ga-da vai sa - ir pro mar, vou tra - ba - lhar, meu bem que -

33

pa, pa, pa, pa, Pa, Pa, pa, pa, pa, Pa, Pa, pa, pa, pa, Pa, pa, pa, pa,

rer. Se Deus qui - ser quan-do/eu vol-tar do mar, um pei-xe bom eu vou tra-

37

pa, pa, pa, Pa, Ah! A - Pa, Pa, pa, pa, pa, Ah! A - pa, pa, pa, Pa, Ah! pa, ra,

zer. Meus com-pa - nhei-ros tam-bém vão vol - tar e/a Deus do céu va-mos a-gra - de -

41

deus! A - deus! Pes-ca - dor, não es-que-ça de mim. A - deus! deus! A - deus! Pes-ca - dor, não es-que-ça de mim. A - deus!

pa, ra, ra, ra, ra. A - de - - us! A - deus!

cer. Mi-nha jan - ga - da vai pro mar, mi-nha jan - ga - da vai pro mar.

46

Ah!

Pe-dro, Pe-dro, Pe-dro, Pe-dro, Chi-co, Chi-co, Chi-co, Chi-co.

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

La, la, la, la

50

Li-no, Li-no, Li-no, Li-no, Zé-ca, Zé-ca, Zé-ca, Ca - dê vo-cê, Oh!

Ah! Ca - dê vo-cê, Oh!

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, Ca - dê vo-cê. Oh!

Ah! Ca - dê vo-cê. Oh!

55

mãe de Deus, meu Deus!

(1)Eu bem que dis - se pra Jo -  
(2)Com tem - po des-ses não se

mãe de Deus, meu Deus!

(1)Eu bem que dis - se pra Jo -  
(2)Com tem - po des-ses não se

mãe de Deus, meu Deus!

mãe de Deus, meu Deus!

59

1ª 2ª

sé, não vá, Jo - sé, não vá, Jo - sé! Meu vai pro mar?  
sai. Quem vai pro mar, quem vai pro mar?

sé: não vá, Jo - sé, não vá, Jo - sé! Meu vai pro mar?  
sai. Quem vai pro mar, quem vai pro mar?

(1) não vá, Jo - sé, não vá, Jo - sé! Meu vai pro mar? Pe dro,  
(2) Quem vai pro mar, quem vai pro mar?

(1) não vá, Jo - sé, não vá, Jo - sé! Meu vai pro mar? Não vem  
(2) Quem vai pro mar, quem vai pro mar?

64

Larghetto

Li-no, Zé-ca, Ca - dê vo-cê! Ca - dê vo-cê! Meu Deus!

Chi-co, Zé-ca, Ca - dê vo-cê! Ca - dê vo-cê! Meu Deus!

Zé-ca, ca - dê vo-cê! Ca - dê vo-cê! Meu Deus!

Zé-ca, ca - dê vo-cê! Ca - dê vo-cê! Meu Deus!

70

É tão tris - te ver par - tir al - guém que/a gen-te quer com tan-to/a-mor e

(boca chiusa)

(boca chiusa)

(boca chiusa)

77

su-por-tar a a-go-ni - a de/es-pe-rar vol - tar! U - ma in - ce - len - ça, en -

U - ma in - ce - len - ça, en -

U - ma in - ce - len - ça, en -

U - ma in - ce - len - ça, en -

83

trou no pa - ra - i - so. i - so. A - deus, ir - mão, a - deus. A - té o

trou no pa - ra - i - so. i - so. A - deus, ir - mão, a - deus. A - té o

trou no pa - ra - i - so. i - so. A - deus, ir - mão, a - deus. A - té o

trou no pa - ra - i - so. i - so. A - deus, ir - mão, a - deus. A - té o

88

di - a do ju - i - zo. A - i - zo! Pa,

di - a do ju - i - zo. A - i - zo! Pa,

di - a do ju - i - zo. A - i - zo! Pa,

di - a do ju - i - zo. A - i - zo! Mi-nha jan - ga-da via sa - ir pro

93

pa, pa, ra, pa, pa, ra, pa, Pa, pa, pa, pa. Pa, Pa, pa, pa, pa, pa, Pa, pa, pa, ra, pa, pa, ra, pa, pa, pa, Pa, mar, vou tra-ba-lhar, meu bem que- rer. Se Deus qui- ser quan-do/eu vol-tar do

97

Pa, pa, pa, pa,, Pa, Pa, pa, pa, pa, pa, Pa, pa, pa, ra, pa, pa, pa, Pa, mar um pei-xe bom eu vou tra-zer. Meus com-pa-nhei-ros tam-bém vão vol-

101

*rit.* Adagio

va- mos a - gra - de - cer. va- mos a - gra - de - cer. va- mos a - gra - de - cer. va- mos a - gra - de - cer. tar e/a Deus do céu va- mos a - gra - de - cer.