

# Qual fada mimosa

(Escola de Música Sacra, RJ - 1950)

Clemen Fraga Moreira

Alberto W. Ream

Sopr. *Suavemente* *p*

Quan-do/eu pe-que-ni-na, num ber-ço dou-

Piano *p*

6

ra-do, dor-mi-a/e so-nha-va com/os an-jos do céu, um an-jo di-

12

vi-no/a sor-rir me/em-ba-la-va, qual fa-da mi-mo-sa/a/en-vol-

17 *mp*

ver-me/em seu véu. Quan-do/eu va-ci-lan-te/os pas-si-nhos tro-ca-va ca-

*mp*

23 *mp*

in - do/e cho - ran - do de má - goa/e de dor, es - se/an - jo da guar - da de -

23 *mp*

29 *rit.*

pres - sa che - ga - va se - can - do/o meu pran - to de bei - jos de/a - mor.

29 *rit.*

35 Declamando *mp*

Quando eu balbuciava as primeiras palavras, esse anjo me vinha ensinar de A Deus u - ma pre - ce sin -  
joelhos dobrados, mãozinhas erguidas,

35 *a tempo p mp*

41 *rit.* *a tempo*

ge - la/e - le - var. Es - se/an - jo di - vi - no, que ve - la meu

46 *rit.* *p*

so - nho, que gui - a meus pas - sos e/en - si - na-me/a/o - rar, és

51 *a tempo*

tu ma - mãe - zi - nha, ó Fa - da mi - mo - sa. És tu mãe que -

56 *rit.* *pp* *a tempo*

ri - da que/eu sem - pree/hei de/a - mar!

61 *rit.*

61 *rit.*