

Sobe as Montanhas

("Climb Ev'ry Mountain" - do filme "A Noviça Rebelde")

Oscar Hammerstein II
Trad. João Wilson Faustini

Richard Rodgers
Arr. Charles Smith

Maestoso (♩ = c. 85)

Sopr. *p a tempo*
So - be/as mon-

Contr. *p a tempo*
So - be/as mon-

Ten. *p a tempo*
So - be/as mon-

Baix. *p a tempo*
So - be/as mon-

Piano
f *rit.* *p a tempo*

6
ta-nhas, vai pro - cu - rar, des - ce pe - los va - les, pa - ra/um so - nho/a-

6
ta-nhas, vai pro - cu - rar, des - ce pe - los va - les, pa - ra/um so - nho/a-

6
ta-nhas, vai pro - cu - rar, des - ce pe - los va - les, pa - ra/um so - nho/a-

6
ta-nhas, vai pro - cu - rar, des - ce pe - los va - les, pa - ra/um so - nho/a-

Pno.

12

char. So - be/as mon - ta-nhas e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co -

char. So - be/as mon - ta-nhas e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co

8 char. So - be/as mon - ta-nhas e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co

char. So - be/as mon - ta-nhas e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co

Pno.

12

18

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char.

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char.

8 í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. Um so - nho que se - ja tão che - io de/a -

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. Um so - nho que se - ja tão che - io de/a -

18

Pno.

mp

mp

23

Ca-da di - a da vi - da/e de/e-ter - no ful - gor.
mor, e de/e-ter - no ful -

23

Pno.

28

So - be/as mon - ta-nhas e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co
gor. So - be/as mon - ta - nhas e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co

28

Pno.

34 *f* *mf*

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. So - be/as mon -

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. So - be/as mon -

ar - co í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. So - be/as mon -

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. So - be/as mon -

Pno. *f* *mf*

34

40

ta - nhas e cru - za/o mar, ca - da/ar-co í - ris pa - ra/um so - nho/a -

ta - nhas e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co í - ris pa - ra/a -

ta-nhas vai, vai pro - cu-rar ca - da/ar-co í - ris pa - ra/a -

ta-nhas, vai, vai pro - cu-rar. Se - gue/o ar - co í - ris pa - ra/a -

Pno. *f* *mf*

40

46 *mp*

char. Um so - nho que se - ja tão che - io de/a - mor, ca-da

char. Um so - nho que se - ja tão che - io de/a - mor, ca-da

8 char. Um so - nho que se - ja tão che - io de/a - mor, che - io de/a - mor, ca-da

char. Um so - nho que se - ja tão che - io de/a - mor, ca-da

Pno. *mp*

51 *rit.*

di - a da vi - da/e de/e-ter - no ful - gor.

di - a da vi - da/e de/e-ter - no ful - gor.

8 di - a da vi - da/e de/e-ter - no ful - gor. e de/e - ter - no ful-gor.

di - a da vi - da/e de/e-ter - no ful - gor. e de/e - ter - no ful-gor.

Pno. *rit.*

Maestoso

55 *f a tempo*

So - be/as mon - ta - nhas, e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co

So - be/as mon - ta - nhas, e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co

8 *f a tempo*

So - be/as mon - ta - nhas, e cru - za/o mar, o mar, se - gue/o ar - co

So - be/as mon - ta - nhas, e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co

55 *f a tempo*

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. Pa - ra/um

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. Pa - ra/um

8 *f a tempo*

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. Pa - ra/um

í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. Pa - ra/um

60

Pno.

Pno.

The image shows a musical score for the piece 'Sobe as Montanhas'. It is divided into two systems, each starting at measure 55 and 60 respectively. The first system features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked 'f a tempo' and contain the lyrics: 'So - be/as mon - ta - nhas, e cru - za/o mar, se - gue/o ar - co'. The piano part is marked 'f a tempo' and consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The second system features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked 'f a tempo' and contain the lyrics: 'í - ris pa - ra/um so - nho/a - char. Pa - ra/um'. The piano part is marked 'f a tempo' and consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Maestoso' and 'f a tempo'.

66

so - nho/a - char.

so - nho/a - char.

so - nho/a - char.

so - nho/a - char.

66

Pno.

Wesley Jorge Freire (2019)

Climb ev'ry Mountain

Climb ev'ry mountain, search high and low,
 Follow ev'ry byway, ev'ry path you know.
 Climb ev'ry mountain, ford ev'ry stream,
 Follow ev'ry rainbow till you find your dream.
 A dream that will need all the love you can give,
 Ev'ry day of your life for as long as you live.
 Climb ev'ry mountain, ford ev'ry stream,
 Follow ev'ry rainbow till you find your dream.
 Climb ev'ry mountain, ford ev'ry stream,
 Follow ev'ry rainbow, till you find your dream.
 A dream that will need all the love you can give,
 Ev'ry day of your life for as long as you live.
 Climb ev'ry mountain, ford ev'ry stream,
 Follow ev'ry rainbow till you find your dream.