

Só Jesus concede vida

(Coros Sacros, 7 - 1947)

(1) Só Je - sus con - ce - de vi - da, vi - da ao que n'E - le con - fi - ar.
(2) Al - ma re - di - mi - da can - ta, can - ta gló - ria, gló - ria/ao Cri - a - dor.
(3) Sem de - mo - ra/a Cris - to vin - de, vin - de re - ce - bei o seu per - dão.

vi - da, vi - da,
can - ta, can - ta,
vin - de, vin - de,

5
Paz, pra - zer na gran - de li - da, li - da,
Che - ia de/a - le - gri - a san - ta, san - ta
An - tes que/o bom tem - po fin - de, fin - de,

li - da, li - da,
san - ta, san - ta,
fin - de, fin - de,

7
e no céu um bom lu - gar.
trans - bo - dan - do/em pu - ro/a - mor. A - cei - tar de Cris - to/a sal - va - ção (e - ter - na) e fru -
E/en - con - treis a per - di - ção.

11
ir ven - tu - ra/e paz. Go - zo/in - com - pa - rá - val, ter - no
paz, ven - tu - ra/e paz

14

co - ra - ção (sem par) Per - to, per - to de Je - sus (de Je - sus) sem - pre/es-tar.
de Je - sus sem - pre/estar.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. The lyrics are: 'co - ra - ção (sem par) Per - to, per - to de Je - sus (de Je - sus) sem - pre/es-tar.' on the top staff and 'de Je - sus sem - pre/estar.' on the bottom staff. The number '14' is written above the first measure of the top staff.