

Pai Nosso

(Men's Gospel Quartets - 1913)

E.S. Lorenz

Arr. E. S. Lorenz / Ira B. Wilson (1913)

à moda de canto

Tenor

Bass

Pai Nosso, que estás nos Céus, santificado se - ja/o teu no - me!

T

B

Venha o Teu reino, seja feita a Tua vontade assim na terra co - mo no céu!

T

B

O pão nosso de cada dia nos dá ho - je, E perdoa as nossas dívidas assim como nós também perdoamos os

T

B

nos - sos de - ve - do - res. E não nos deixes cair em tentação mas li - vra-nos do

T

B

mal. Pois teu é o rei - no, o po - der, e a gló - ria, pra sem - pre e

21
8

T

sem - pre, A - mém, A - mém, A - mém! A - mém!

B

f *pp*

The musical score is for the hymn 'Pai Nosso'. It features two vocal parts: Tenor (T) and Bass (B). The score begins at measure 21. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Bass part starts with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: 'sem - pre, A - mém, A - mém, A - mém! A - mém!'. The dynamics are marked as *f* (forte) for the first two phrases and *pp* (pianissimo) for the last two phrases. The score includes various musical notations such as chords, rests, and slurs.

Wesley Jorge Freire (2018)