

Foi por mim que Jesus morreu na cruz

(Quarteto Masculino)

Trad. João Fernandes S. Neto (1ª, 3ª e 4ª estrofes)

Trad. J. Costa (2ª estrofe)

Negro Spiritual - Were You There

Arranjo: Wesley Jorge Freire

Moderato (♩ = 100)

Tenor 1
Hm Foi por mim. Hm

Tenor 2
Hm Foi por mim. Hm

Bass 1
Hm Foi por mim. Hm

Bass 2
mf
Foi por mim que Je - sus mor - reu na cruz. Foi por mim que Je -

6

T 1
..... Foi por mim. Oh! Fui eu cul - pa-do/eu sei e

T 2
..... Foi por mim. Oh! Fui eu cul - pa-do/eu sei e

B 1
..... Foi por mim. Oh! Fui eu cul - pa-do/eu sei e

B 2
sus mor - reu na cruz. Oh! Fui eu cul - pa-do/eu sei e

12

T 1
tre - mo, tre - mo, tre - mo. Foi por mim que Je - sus mor - reu na cruz.

T 2
tre - mo, tre - mo, tre - mo. Foi por mim que Je - sus mor - reu na cruz, Foi na cruz, sim na

B 1
tre - mo, tre - mo, tre - mo. Foi por mim que Je - sus mor - reu na cruz, Foi na cruz, sim na

B 2
tre - mo, tre - mo, tre - mo. Foi por mim que Je - sus mor - reu na cruz.

18

T 1
Vis - te quan - do/o pre - ga - ram nu - ma cruz? Vis - te quan - do/o pre - ga - ram nu - ma

T 2
cruz! Vis - te quan - do, nu - ma cruz? Vis - te quan - do,

B 1
cruz! Vis - te quan - do, nu - ma cruz? Vis - te quan - do,

B 2
Vis - te quan - do, nu - ma cruz? Vis - te quan - do,

25

T 1
cruz? Oh! às ve - zes te - nho pe - na/e tre - mo, tre - mo,

T 2
nu - ma cruz? Oh! às ve - zes te - nho pe - na/e tre - mo, tre - mo,

B 1
nu - ma cruz? Oh! às ve - zes te - nho pe - na/e tre - mo, tre - mo,

B 2
nu - ma cruz? Oh! às ve - zes te - nho pe - na/e tre - mo, tre - mo,

Moderato (♩ = 80)

32

T 1 tre - mo. Vis - te quan - do/o pre - ga - ram nu - ma cruz? Uu No se - pul - cro pu -

T 2 tre - mo. Vis - te quan - do/o pre - ga - ram ma cruz? Uu No se - pul - cro pu -

B 1 tre - mo. Vis - te quan - do/o pre - ga - ram nu - ma cruz? Uu No se - pul - cro pu -

B 2 tre - mo. Vis - te quan - do/o pre - ga - ram nu - ma cruz? Uu No se - pul - cro pu -

38

T 1 se - ram meu Se - nhor. No se - pul - cro pu - se - ram meu Se - nhor, meu Se -

T 2 se - ram meu Se - nhor, foi por mim. No se - pul - cro pu - se - ram meu Se - nhor, meu Se -

B 1 se - ram meu Se - nhor, foi por mim. No se - pul - cro pu - se - ram meu Se - nhor.

B 2 se - ram meu Se - nhor. No se - pul - cro pu - se - ram meu Se - nhor, meu Se -

44

T 1 nhor. Oh! Fui eu cul - pa - do, eu sei e tre - mo, tre - mo,

T 2 nhor. Oh! Fui eu cul - pa - do, eu sei, e tre - mo, tre - mo,

B 1 Oh! Fui eu cul - pa - do, eu sei, e tre - mo, tre - mo,

B 2 nhor! Oh! Fui eu cul - pa - do, eu sei, e tre - mo, tre - mo,

50

T 1 *p* tre-mo. No se - pul - cro pu - se-ram meu Se-nhor! *mf* Uu *f* A - le - lu - ia! Je -

T 2 *p* tre-mo. No se - pul - cro pu - se-ram meu Se-nhor! *mf* Uu *f* A - le - lu - ia! Je -

B 1 *p* tre-mo. No se - pul - cro pu - se-ram meu Se-nhor! *mf* Uu *f* A - le - lu - ia! Je -

B 2 *p* tre-mo. No se - pul - cro pu - se-ram meu Se-nhor! *mf* Uu *f* A - le - lu - ia! Je -

56

T 1 sus res - sus - ci - tou! A - le - lu - ia! Je - sus res - sus ci - tou!

T 2 sus res - sus - ci - tou! Res - sus - ci - tou! A - le - lu - ia! Je - sus res - sus - ci - tou! Res - sus - ci -

B 1 sus res - sus - ci - tou! Res - sus - ci - tou! A - le - lu - ia! Je - sus res - sus - ci - tou!

B 2 sus res - sus - ci - tou! A - le - lu - ia! Je - sus res - sus - ci - tou! Res - sus - ci

62

T 1 Oh! Que paz a - go-ra/eu sin-to/e can-to, can-to, can-to! *ff* A - le -

T 2 tou! Oh! Que paz a - go-ra/eu sin-to/e can-to, can-to, can-to! *ff* A - le -

B 1 Oh! Que paz a - go-ra/eu sin-to/e can-to, can-to, can-to! *ff* A - le -

B 2 tou! Oh! Que paz a - go-ra/eu sin-to/e can-to, can-to, can-to! *ff* A - le -

69

T 1

lu - ia! Je - sus res-sus - ci - tou! A - le - lu - ia! Je - sus res-sus - ci - tou!

T 2

lu - ia! Je - sus res-sus - ci - tou! A - le - lu - ia! Je - sus res-sus - ci - tou! Res-sus-ci - tou!

B 1

lu - ia! Je - sus res-sus-ci - tou A - le - lu - ia! Je - sus res-sus - ci - tou! Res-sus-ci - tou!

B 2

lu - ia! Je - sus res-sus-ci - tou! A - le - lu - ia! Je - sus res-sus - ci - tou! Res-sus-ci - tou!

rit.

Wesley Jorge Freire, 2016

Arranjo baseado e modificado por W. J. Freire da versão para piano solo de Péter Wolf (1995)