

# Quando ela passa

Alias de Mello Ayres

Fabiano Lozano

$\text{♩} = 50$

Sopr.  
Quan-do/e-la pas-sa for - mo - sa, ri - so-nha qual u - ma flor, mais be-la que/a li-nda

Contr.  
ri - so-nha qual u - ma flor,

Tenor  
*p*  
(boca chiusa)

Baixo  
*p*

6  
*mf*  
ro - sa, mais pu-ra que/o pu-ro/a - mor. Diz-me bai-xi-nho no pei-to, o co-ra-ção a ge-  
mais pu-ra que/o pu-ro/a - mor. Diz-me bai-xi-nho no pei-to, o co-ra-ção a ge-

12  
*p*  
mer: "é um an - ji - ho per - fei - to sob a for - ma de mu - lher"  
mer: "é um an - ji - nho per - fei - to sob a for - ma de mu - lher"  
"é um an - ji - nho per - fei - to sob a for - ma de mu - lher"  
"é um an - ji - nho per - fei - to sob a for - ma de mu - lher"