

Perdoado

Atark Blankenship
Trad. Fred Spann

Buryl Red

suavemente Sopr. e contr. *mp*

Per - doa - do,

suavemente *mp*

5 fui per-do - a - do, Deus o - lhou em com - pai-xão,

5

9 *rit.* en-trou no meu co - ra-ção, deu-me/e-ter-na sal - va-ção. tenores. e baixos *mf*

9 Per - *rit.*

Perdoado

2
14

a tempo

mf

Per - doa - do, fui per-do - a - do, Deus o - lhou em com - pai-xão,

doa - do fui per-do - a - do, Deus o - lhou em com - pai-xão,

14

a tempo

mf

19

en-trou no meu co - ra-ção, Deu-me/e-ter - na sal - va-ção,

en-trou no co - ra-ção,

23

rit.

a tempo

stou per-doa-do pe-lo/a - mor.

Je - sus cha-mou-me pra ser

23

rit.

a tempo

mf

27 *mf*

mas sim-ples-men-te re-cu-sei; E quan-do in-sis-tiu com

fi-lho seu,

27

31 *rit.* *accel.* *a tempo*

ter-no/a-mor, "Um ou-tro di-a" re-pli-quei.

re-pli-quei. O mau ca-mi-nho foi que

31

35 *mf*

Em na-da Deus me per-tur-bou! O-fe-re-ceu sua-vi-da

es-co-lhi,

35

39 *rit.* *f* *mf* *Lento* *mp*

pa - ra mim, na cruz mi-nha/al-ma com - prou. Na cruz com - prou! Per -

39 *rit.* *f* *mf* *Lento* *mp*

43 *a tempo* *mf* *mp* *mf*

doa - do Fui per-do - a - do, Deus o-lhou em com - pai-xaõ,
Per - doa - do, Fui per-do - a - do.

43 *a tempo* *mf*

48 en - trou no meu co - ra - ção,
En - trou no co - ra - ção

48

50

deu-me/e-ter - na sal - va-ção, Es - tou per - doa - do pe - lo/a -

mp rit.

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 50 to 52. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. A crescendo hairpin is placed above the staff, and the dynamic marking *mp rit.* is written above the staff. The lyrics are written below the notes.

50

mp rit.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 50 to 52. The left hand plays a steady eighth-note bass line. The right hand plays chords and moving lines. A crescendo hairpin is placed above the staff, and the dynamic marking *mp rit.* is written above the staff.

53

a tempo

mor!

Detailed description: This block shows the vocal line for measure 53. The music is in G major and 4/4 time. The melody consists of long, sustained notes. The dynamic marking *a tempo* is written above the staff, and the word "mor!" is written below the notes.

53

a tempo

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measure 53. The left hand plays a sustained bass note. The right hand plays chords and moving lines. The dynamic marking *a tempo* is written above the staff. The piece concludes with a final chord in the right hand.