

Pega no Balão

Folclore paulista
Arr. Damiano Cozzella

♩ = 70

Sopr. *ff*
Oi, Pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra, mo-re-na; pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra, mo-re - na;

Contr. *ff*
Oi, Pe-ga no ba-lão vá/em - bo - ra, mo-re-na; pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra, mo-re - na;

Tenor *ff*
8
Oi, Pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra, mo-re-na; pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra, mo-re - na;
pe-ga no ba-lão, pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra, mo-re - na;

Baixo *ff*
Oi, Pe-ga no ba-lão, ba-lão, ba-lão,

6
mf *f*
pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra mo-re - na, vai, não vol-ta mais. Te-nho

mf
pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra, mo-re - na, vai, não vol-ta mais.

mf *mp*
8
pe-ga no ba-lão, vá/em - bo - ra, mo-re - na, vai, não vol-ta mais. Vai, não vol-ta mais.

pe-ga no ba-lão, *mf* *mp*
ba-lão, Vai, não vol-ta mais. Vai, não vol-ta mais.

27

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'vai, não vol - ta mais.' and 'Vai, não vol - ta mais.' Dynamic markings are *mf* and *p*. The second staff is another vocal line with the same lyrics and dynamics. The third staff is a vocal line with lyrics 'vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais.' Dynamic markings are *mf*, *mp*, and *p*. The fourth staff is a bass line with lyrics 'Vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais.' Dynamic markings are *mf*, *mp*, and *p*. The score is in G major and 4/4 time.

vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais.

vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais.

vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais.

Vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais. Vai, não vol - ta mais.