

# Paz do meu Amor

(Prelúdio nº 2)

Letra e Música: Luiz Gonzaga  
Arr; Wesley Jorge Freire - 1973

Allegreto

The musical score is written in 4/4 time and features four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment is shown in the lower staves. The score begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes in the vocal lines. The lyrics for the first part are "La,-la,-la, - la, ... etc". The second part of the score starts at measure 6 and includes dynamic markings of *sf*, *subito p*, *pp*, and *mf*. The lyrics for this section are "Vo-cê é is - so u - ma be - le - za/i -". The piano accompaniment includes a *marcato* section and a *boca chiusa* instruction. The score concludes with a *pp* dynamic marking.

Soprano  
La,-la,-la, - la, ... etc

Contralto  
La,-la,-la, - la, ... etc

Tenor  
La, etc

Bass  
La, etc

S  
*sf* *sf* *subito p* *pp* *boca chiusa*

CAlt.  
*sf* *sf* *pp* *mf* *boca chiusa*  
Vo-cê é is - so u - ma be - le - za/i -

T  
*sf* *sf* *subito p* *pp* *boca chiusa*

B  
*subito p* *pp* *boca chiusa*

11

S

CAlt.

T

B

men - sa, to-da/a-re-com - pen - sa de/um a - mor sem fim. Vo-cê é is - so, u - ma nu - vem

15

S

CAlt.

T

B

cal - ma no céu de mi - nha/al - ma, é ter - nu-ra/em mim. Vo-cê é is - so/es - tre - la ma - tu -

19

S

CAlt.

T

B

ti - na, luz que des-cor - ti - na/um mun - do/en-can - ta - dor!

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

Vo-cê é is - so, par-to de ter -

Vo-cê é is - so, par-to de ter -

Vo-cê é is - so, par-to de ter -

Vo-cê é is - so, par-to de ter -

23

S nu - ra, lá - gri - ma que/é pu - ra, paz do meu a - mor! *f* vo - cê é is - so, *p*

CAlt. nu - ra, lá - gri - ma que/é pu - ra, paz do meu a - mor! *f* vo - cê é is - so, *p*

T nu - ra, lá - gri - ma que/é pu - ra, paz do meu a - mor! *f* vo - cê é is - so, *p*

B nu - ra, lá - gri - ma que/é pu - ra, paz do meu a - mor! *f* Vo - cê é is - so *mf* u - ma be - le - za/í -

27

S be - le - za/i - men - sa, a re - com - pen - sa, a - mor sem fim. *boca chiusa*

CAlt. be - le - za/i - men - sa, a re - com - pen - sa, a - mor sem fim. *boca chiusa*

T be - le - za/i - men - sa, a re - com - pen - sa, a - mor sem fim. *boca chiusa*

B men - sa, to - da/a re - com - pen - sa de/um a - mor sem fim, *boca chiusa* vo - cê é is - so, u - ma nu - vem

31

S cal - ma mo céu da mí - nha/al - ma é ter - nu - ra/em mim, Vo - cê é is - so, es - tre - la ma - tu -

CAlt. cal - ma mo céu da mí - nha/al - ma é ter - nu - ra/em mim, Vo - cê é is - so, es - tre - la ma - tu -

T cal - ma mo céu da mí - nha/al - ma é ter - nu - ra/em mim, Vo - cê é is - so, es - tre - la ma - tu -

B cal - ma mo céu da mí - nha/al - ma é ter - nu - ra/em mim, Vo - cê é is - so, es - tre - la ma - tu -

35

S *mf cresc.*  
Vo-cê é is - so, par-to de ter-

CAlt. *mf cresc.*  
Vo-cê é is - so, par-to de ter-

T *mf cresc.*  
Vo-cê é is - so, par-to de ter-

B *mf cresc.*  
ti - na, luz que des-cor - ti - na/um mun - do/en-can - ta - dor Vo-cê é is - so, par-to de ter-

39

S *f rit.*  
nu - ra, lá - gri - ma que/é pu - ra, paz do meu a - mor! Paz do meu a - mor!

CAlt. *f rit.*  
nu - ra, lá - gri - ma que/é pu - ra, paz do meu a - mor! Paz do meu a - mor!

T *f rit.*  
nu - ra, lá - gri - ma que/é pu - ra, paz do meu a - mor! Paz do meu a - mor!

B *f rit.*  
nu - ra, lá - gri - ma que/é pu - ra, paz do meu Paz do meu a - mor, a - mor.