

# No jardim Jesus quis ficar a sós

(Louvores do Coração, 2 - 1969)

John R. Clements  
Trad. Samuel D. Campos

B. D. Ackley

Baixo

Piano

$\text{♩} = 70$

(1)No jar-  
(2)No jar-

5

dim Je - sus quis fi - car a sós, sen - tiu a an - gús - tia da dor a - troz. As - sim pa - de - ceu e/im - plo -  
dim Je - sus dor cru - el so - freu, mas do - ce/es - pe - ran - ça ao mun - do deu. Tão só E - le/o pre - ço por

10

rou a Deus, po - rém con - cor - dou com os pla - nos Seus.  
nós pa - gou e/o pe - so do mal so - bre si to - mou. Get - sê - ma - ni, Get - sê - ma - ni, a -

15 *rit.* *a tempo* *rit.*

li meu Je - sus a - go - ni - zou. O meu Se - nhor só por - que me/a - mou so -

15 *rit.* *a tempo* *rit.*

19 freu as - sim, mas ao fim ven - ceu!

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 15 and ends at measure 18. The second system starts at measure 19 and ends at measure 22. The score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The tempo markings are 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'. The lyrics are in Portuguese. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The voice line is simple and follows the lyrics.