

Jardim hospitaleiro José oferendou

(Coleção de Música Sacra, II -1952)

Antônio de Campos Gonçalves (1941)

Melodia tradicional espanhola

Arr. Clarence Dickinson

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a steady bass line and a more active treble line. Dynamics include piano (p), piano-piano (pp), and piano-pianissimo (ppp). The lyrics are in Portuguese and describe the story of the Holy Family's flight to Egypt.

1. Jar - dim hos - pi - ta - lei - ro Jo - sé o - fe - ren - dou por tú - mu - lo de Cris - to, que
2. Rai - an - do/a luz da/au - ro - ra, mu - lhe - res a cho - rar, le - van - do/es - pe - cia - ri - as, seu

7

ne - le des - can - sou; se - la - ram - no com pe - dra, por pro - va que mor - reu, mas
mor - to vão bus - car; mas eis que vi - gi - lan - te, um an - jo lhes fa - lou: ven -

13

Solo soprano ou tenor
p

3. Ó an - jo ben - fa -

Deus man - dou seu an - jo que/a pe - dra re - mo - veu.
cen - do/a du - ra mor - te Je - sus res - sus - ci - tou.

boca chiusa
pp

19

ze - jo, ha - ven-do/em nós te - mor, vem dar-nos teu con - for - to, re - mo-ve-nos a

25

dor; e di - ze que tris - te - zas ja - mais do - mi - na - rão a - que - les que com

31

Cris - to, fe - li - zes vi - ve - rão.

4. Ren - de - mos - te lou - vo - res, ó

37

Cris - to, Re - den - tor que fos - te so - bre/a mor - te di - vi - no ven - ce - dor! Em

43

gló - ria res - sur - gis - te, da ter - ra pa - ra Deus; da mor - te do pe -

48

ca - do, res - sur - gi - rão os teus!