

# O que é limpo de mãos

Salmo 24: 4-5

Eliseu Narciso (1976)

O que é lim - po de mãos e pu - ro de co - ra - ção, o

The first system of music consists of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "O que é lim - po de mãos e pu - ro de co - ra - ção, o".

que é lim - po de mãos e pu - ro de co - ra - ção, que não en - tre - ga su - a

The second system of music consists of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "que é lim - po de mãos e pu - ro de co - ra - ção, que não en - tre - ga su - a".

al - - ma à  
al - ma/en - tre - ta/à fal - si da - de - nem ju - - ra do - lo - - sa -

The third system of music consists of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "al - - ma à al - ma/en - tre - ta/à fal - si da - de - nem ju - - ra do - lo - - sa -".

men - te, tal é a ge - ra - ção dos que bus - cam, dos que bus - cam a fa - ce de

The fourth system of music consists of two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "men - te, tal é a ge - ra - ção dos que bus - cam, dos que bus - cam a fa - ce de".

19

Deus. Tal é a ge - ra - ção dos que bus - cam dos que bus - cam a fa - ce de

24

Deus, nos - so Pai, de Deus nos - so Pai, de Deus nos - so Pai.