

Vinde, Cantai! Jesus Nasceu!

Letra: Guaraci Silveira (1893-1953)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Arr. Lee Turner

Moderato (♩ = c. 108)

Uníssonos

Vin-de can-tai! Je -

7 sus nas - ceu! À ter - ra a luz des - ceu! A gra - ça in -

14 fin - da ao mun - do vem na gru - ta de Be - lém, na gru - ta de Be -

20 lém! Je - sus o a - ma - do o Su - mo Bem. Sim, pro - cla -

26

mai em der - re - dor que foi por gran - de a - mor que à ter - ra

34

vei - o o Su - mo Bem, na gru - ta de Be - lém, na gru - ta de Be - lém! Je -

41

sus hu - mil - - - de ao mun - do vem.

Descante

45

La la

Can - tai que o Sal - va - dor che - gou! A co - lha a ter - ra o

Descante

Melodia

51

la la la la la la la la la la la la la la la

Rei! Le - ais na - ções a E - le só, con - ten - tes vos ren -

58

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

dei, con - ten - tes vos ren - dei! Oh! sim! con - ten - tes vos ren -

64

la Ver - da - de e a - mor são su - a lei!

dei! Ver - da - de e a - mor são su - a lei! Os

69

Po-vos, os po-vos a-cha-rão que é jus-to e bom o ex -
 po - vos a - cha - rão que é jus - to e bom o ex -

75

cel - so Rei, e lhe o - be - de - ce - rão, e lhe o - be -
 cel - so Rei, e lhe o - be - de - ce - rão, e lhe o - be - de - ce -

80

de - ce - rão, to - dos, to - dos lhe o - be - de - ce -
 rão, sim, to - dos lhe o - be - de - ce -

85

rão.

rão.

85

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The vocal line contains four measures of music, each starting with a long note followed by a slur over the next three notes. The piano accompaniment line also contains four measures, with a long note followed by a slur over the next three notes. The second system has two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The vocal line contains four measures of music, each starting with a long note followed by a slur over the next three notes. The piano accompaniment line contains four measures of music, each starting with a long note followed by a slur over the next three notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The number 85 is written above the first measure of the first system and above the first measure of the second system. The word 'rão.' is written below the first measure of the first system and below the first measure of the second system.

Wesley Jorge Freire (2011)