

Natal Branco

(White Christmas)

Irving Berlin

Arr. Roy Ringwald

Letra em português: Wesley Jorge Freire

Redução para piano: Wesley Jorge Freire

Coro

$\text{♩} = 90$

Andante sostenuto

mp

As

Piano

Largo e espressivo

mf

p

Andante sostenuto

mp

6

mf

co - res de um Na - tal bran - co são in - co - muns em meu pa -

6

mf

tr tr tr tr

11 *mp* *mf*

is, on - de o sol ra - dian - te e a lu - a er -

11 *mp* *mf*

16 *poco rit.*

ran - te ao ceú im - põem ou - tro ma - tiz. (ma - tiz)

(ma - tiz)

16 *poco rit.*

21 *a tempo* *p* *mf*

Nos cam -- pos o Na -- tal ver -- de

21 *8va* *p a tempo* *mf*

25 *f* *mf*

en - - - to - am hi - - nos de lou - - vor Ao me - ni - no

25 *f* *p* *mf*

30 *p* *mp* *rit.*

Deus e Se - nhor do Na - tal fes - ti - vo e mul - ti -

30 *p* *rit.*

35 *a tempo* *poco rit.* *p*

cor.

35 *a tempo* *mp* *p*

8va

mp *mp* *poco rit.* *p* *pp*

38 $\text{♩} = 90$ *a tempo* *p*

Nos

38 $\text{♩} = 90$ *p a tempo* *p*

8va

44

cam - pos o Na - tal ver - de

44 *loco*

49 *f* *p*

en - - - to - a um hi - no de lou - vor

49 *con 8^a acima* *ff* *p* *f* *p* *sfz*

55 *rit.* *f*

ao me - ni - no Deus e Se - nhor (e Se -

55 *ff* *loco* *rit.* *mf*

61 *p* *p* *pp*

nhor) do Na - tal fes - ti - vo e mul - ti - cor Na - tal fes - ti - vo e mul - ti -

61 *p* *p* *p*

The image displays two systems of musical notation for piano accompaniment, both in 3/4 time and a key signature of two flats. The first system (measures 67-74) features a vocal line with lyrics: "cor.", "Ah", "Hm", "Hm". The piano accompaniment includes dynamic markings *ppp*, *p*, and *pp*, along with a *rit.* (ritardando) marking. The second system (measures 67-74) features a vocal line with a *8va* (octave) marking. The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* and *ppp*, along with a *rit.* (ritardando) marking. The notation includes treble and bass staves with various chords, arpeggios, and melodic lines.