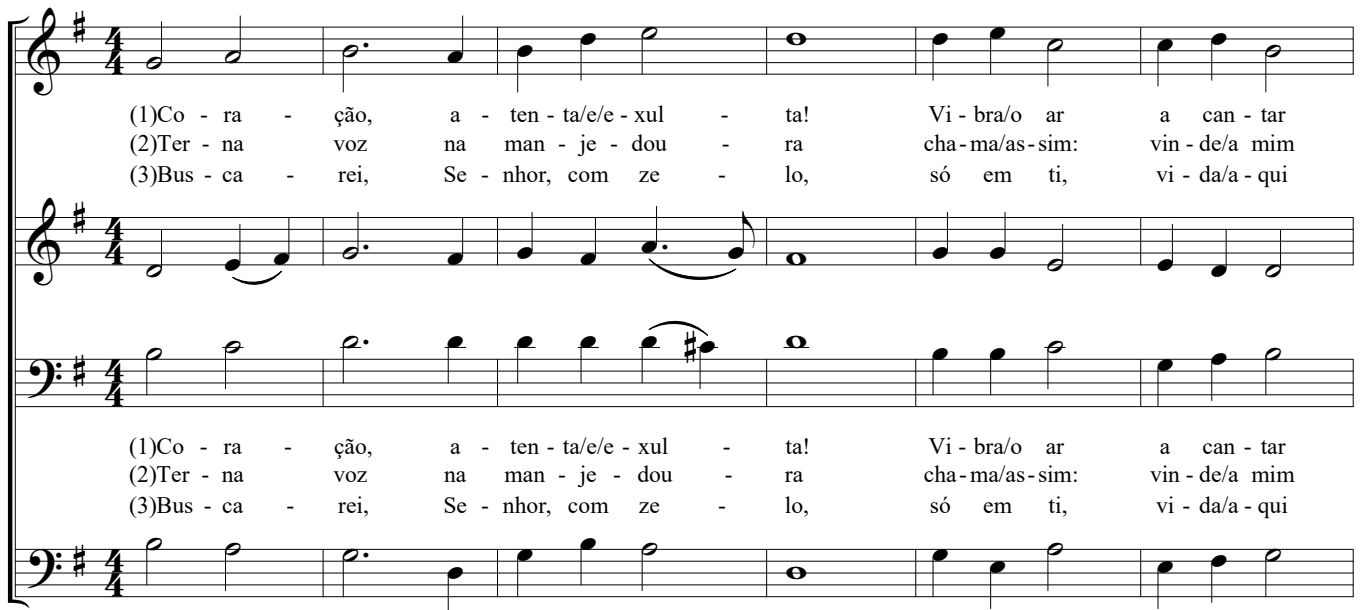


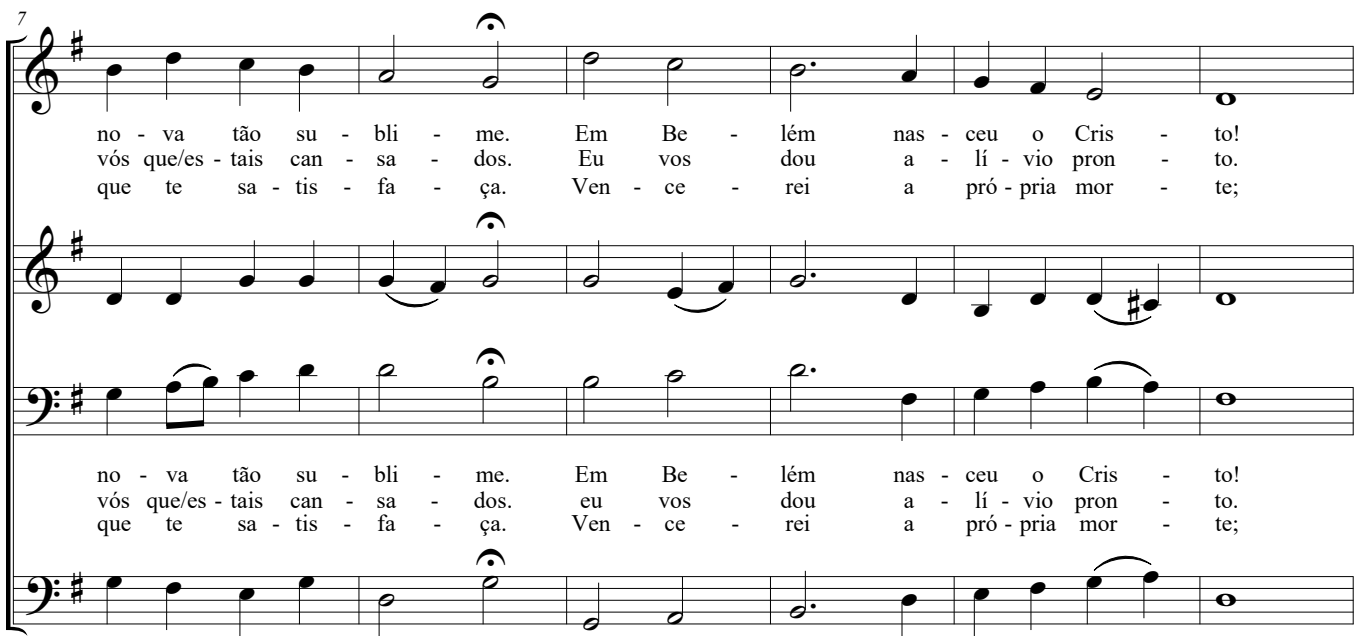
Exulta, coração!

J. J. Ebeluig (1666)



(1) Co - ra - ção, a - ten - ta/e/e - xul - ta! Vi - bra/o ar a can - tar
(2) Ter - na voz na man - je - dou - ra cha - ma/as - sim: vin - de/a mim
(3) Bus - ca - rei, Se - nhor, com ze - lo, só em ti, vi - da/a - qui

7



no - va tão su - bli - me. Em Be - lém nas - ceu o Cris - to!
vós que/es - tais can - sa - dos. Eu vos dou a lí - vio pron - to.
que te sa - tis - fa - ça. Ven - ce - rei a pró - pria mor - te;

13

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line of each system.

Vin - de já, on - de/es - tá quem a nós re - di - me.
 Li - vre sois, vin - de, pois, meus ir - mãos a - ma - dos.
 vi - ve - rei, jun - to/ao Rei, em pe - re - ne gra - ça.

Vin - de já, on - de/es - tá quem a nós re - di - me.
 Li - vre sois, vin - de, pois, meus ir - mãos a - ma - dos.
 vi - ve - rei, jun - to/ao rei, em pe - re - ne gra - ça.