

# Aleluia! Nasce o Cristo!

Canção de Natal Eslovaca  
Arr. John Holler

Musical score for four voices (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in 4/4 time, key of A major (two sharps). The vocal parts are accompanied by a piano (not shown in the image). The lyrics are in Portuguese, with three options (1), (2), and (3) for each line. The vocal parts enter at measure 8.

Tenor 1: (1) Nas-ce/o Cris - to; e/e - xul - tan - tes  
(2) Can-ta/a māe em voz cons - tan - te,  
(3) Ó can - tai tão gran - de gló - ria,

Tenor 2: (1) Nas-ce/o Cris - to; e/ex - sul - tan - tes  
(2) Can-ta/a māe em voz cons - tan - te,  
(3) Ó Can - tai tão gran - de gló - ria,

Baixo 1: (1) Nas-ce/o Cris - to; e/ex - sul - tan - tes  
(2) Can-ta/a māe em voz cons - tan - te,  
(3) Ó Can - tai tão gran - de gló - ria,

Baixo 2: (1) Nas-ce/o Cris - to; e/ex - sul - tan - tes  
(2) Can-ta/a māe em voz cons - tan - te,  
(3) Ó Can - tai tão gran - de gló - ria,

Continuation of the musical score for four voices (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in 4/4 time, key of A major (two sharps). The vocal parts enter at measure 5. The lyrics are in Portuguese, with three options (1), (2), and (3) for each line.

can - tam vo - zes ju - bi - lan - tes. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!  
co'os pas - to - res, ao In - fan - te. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!  
ó can - tai a lin-da/his - tó - ria. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

can - tam vo - zes ju - bi - lan - tes. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!  
co'os pas - to - res, ao In - fan - te. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!  
ó can - tai a lin-da/his - tó - ria. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

# Proclamai as Boas Novas

Canção de Natal Eslovaca

Arr. John Holler

Tenor 1

8 (1)Bo - as no - vas pro - cla - me - mos! A - le - lu - ia!  
(2)Per - tou/ou lon - ge/a/es - tre - la Gui - a! A - le - lu - ia!  
(3)Su - a luz tão cla - ra/in - duz! A - le - lu - ia!

Tenor 2

Baixo 1

8 (1)Bo - as no - vas pro - cla - me - mos! A - le - lu - ia!  
(2)Per - tou/ou lon - ge/a/es - tre - la Gui - a! A - le - lu - ia!  
(3)Su - a luz tão cla - ra/in - duz! A - le - lu - ia!

Baixo 2

5 Paz na ter - ra/e/a Deus lou - ve - mos! A - le - lu - ia!  
Lon - gas noi - tes a - lu - mi - a! A - le - lu - ia!  
Mui - tas al - mas a - Je - sus! A - le - lu - ia!

Paz na ter - ra/e/a Deus lou - ve - mos! A - le - lu - ia!  
Lon - gas noi - tes a - lu - mi - a! A - le - lu - ia!  
Mui - tas al - mas a - Je - sus! A - le - lu - ia!

Paz na ter - ra/e/a Deus lou - ve - mos! A - le - lu - ia!  
Lon - gas noi - tes a - lu - mi - a! A - le - lu - ia!  
Mui - tas al - mas a - Je - sus! A - le - lu - ia!

# A primeira noite

Canção natalina eslovaca  
Arr. John Holler

8

Tenor 1

(1)Em vin - do/a noi - te/o po - vo/a - dor - me - ceu!  
(2)Frio e/es - cu - ri - dão rei - nan-do/em seu re - dor,  
(3)Noi - te si - len - cio-sa/e fri - a/o a - co - lheu!

A - le - lu -  
A - le - lu -  
A - le - lu -

Tenor 2

Baixo 1

Baixo 2

7

ia! Cris - to/as - sim, tão só, vi - gó - lia pa - de - ceu!  
ia! Vi - ram os pas - to - res com pro - fun - da dor!  
ia! Quan - do/ao mun - do Cris - to pa - ra nós des - ceu!

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

# Paz na terra

Canção natalina eslovaca

Arr. John Holler

Musical score for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Baixo 1, and Baixo 2. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps. The vocal parts consist of eighth-note patterns with sustained notes and dynamic markings of **p** (piano) and **pp** (pianissimo). The lyrics are written below the notes, with some parts enclosed in parentheses.

Tenor 1: (1)A - le - lu - ia! (2)A - le - lu - ia!

Tenor 2: A - le -

Baixo 1: (1)A - le - lu - ia! (2)A - le - lu - ia!

Baixo 2: A - le -

Musical score continuation for the same four voices. The lyrics continue from the previous section, with some parts labeled *boca chiusa*. The dynamics remain consistent with the first section.

Tenor 1: lu - ia!

Tenor 2: Paz na ter-ra/ao/s ho - mens vem, Pro-cla-mai a Cris - to/o Gui - a,

Baixo 1: Cris - to/nas-ceu em Be-lém, ó lou-vai - o co'a - le - gri - a!

Baixo 2: A -

Tenor 1: lu - ia!

Tenor 2: *boca chiusa*

Baixo 1: *boca chiusa*

Baixo 2: A -

Tenor 1: lu - ia!

Tenor 2: *boca chiusa*

Baixo 1: *boca chiusa*

Baixo 2: A -

## Paz na terra

Musical score for "Paz na terra" (Measures 14-16). The score consists of four staves:

- Staff 1 (Treble Clef):** Contains lyrics "le - lu - ia! A - le - lu - ia!". It features eighth-note patterns and dynamic markings ***pp*** (pianissimo) at the end of each measure.
- Staff 2 (Treble Clef):** Contains lyrics "le - lu - ia! A - le - lu - ia!". It follows the same musical pattern as Staff 1.
- Staff 3 (Bass Clef):** Contains lyrics "le - lu - a! ia! A - le - lu - ia!". It features eighth-note patterns and dynamic markings ***pp*** at the end of each measure.
- Staff 4 (Bass Clef):** Contains lyrics "le - lu - ia! A - le - lu - ia!". It follows the same musical pattern as Staff 3.

The score is set in common time (indicated by the number 8) and uses a key signature of two sharps (F major).

Wesley Jorge Freire (2019)