

# Linda noite tão festiva

(Magnificat - 1976)

João Fernandes da Silva Neto

Ária Russa

Maestoso (♩ = c. 90)

Sopr. 1

Sopr. 2

Contr.

Piano

6

6

*p*

Lin - da noi - te tão fes - ti - va,

11

*p*

em Be - lém Je - sus nas - ceu. Lá nos cam - pos da Ju - déi - a u - ma/es - tre - la/a-

*pp*

Ju - bi - la - te A - mém,

*pp*

Ju - bi - la - te, A - mém,

16

*ff*

pa - re - ceu. Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, A - mém!

*ff*

A - mém! Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, A - mém!

*ff*

A - mém! Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, A - mém!

16

*ff*

21 *mp* Ju - bi - la - te, A - mém, A - mém! *p* Ju - bi - la - te,

*mf* Gran - des no - vas de/a - le - gri - a to - do po - vo re - ce - beu. *mp* Gran - des no - vas de/a - le - gri - a

*mp* Ju - bi - la - te, A - mém, A - mém! *p* Ju - bi - la - te,

21 *mp* *p*

27 A - mém, A - mém.

to - do po - vo re - ce - beu.

A - mém, A - mém!

27 *mp*

32 *p*

É nas - ci - do nes - te di - a Cris-to/o/au - tor da sal - va - ção;

32 *p*

37 *p* *ff*

a - le - gran-do/o mun-do/in - tei - ro, re - di - min - do/a Cri - a - ção. Ju - bi - la - te,

*pp* *ff*

Ju - bi - la - te, A - mém, A - mém! Ju - bi - la - te,

*pp* *ff*

Ju - bi - la - te, A - mém, A - mém! Ju - bi - la - te,

37 *pp* *ff*

42

*mp*

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, A - mém! Ju - bi - la - te,

*mp*

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, A - mém! Ju - bi - la - te

*mf*

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te, A - mém! É nas-ci - do nes - te di - a

42

*mp*

47

*pp*

A - mém, A - mém! Ju - bi - la - te A - mém,

*pp*

A - mém, A - mém! Ju - bi - la - te a - mém,

*p*

Cris-to/o/au - tor da sal - va - ção. É nas-ci - do nes - te di - a Cris-to/o/au - tor da

47

*pp*

52

A - mém!

A - mém! - - - - -

sal - va - ção.

52

*mp*

The image displays a musical score for the song "Linda noite tão festiva". It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key and 4/4 time. The lyrics are: "A - mém! A - mém! - - - - - sal - va - ção." The piano accompaniment starts at measure 52, marked *mp* (mezzo-piano). It consists of a right-hand melody with a slur over the first four measures and a left-hand accompaniment of eighth notes. The score concludes with a double bar line.