

# Nas mãos de Deus

(Louvor Perene / Separata 62 - Folha 622)

Nora Buyers, 1ª  
João Araújo, 2ª e 3ª

Norah Buyers

Andante *mp*

(1) Nas mãos de Deus eu vou se-re-no/e cal-mo, nas

Andante *mp*

mãos de Deus eu te-nho ple-na paz.

9 *mp*

Vou sos-se-ga-do/a - té o fim, bem sei, Deus cui-da-

9

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Nas mãos de Deus'. It is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The score is divided into four systems. The first system contains the vocal melody and bass line for the first line of lyrics: '(1) Nas mãos de Deus eu vou se-re-no/e cal-mo, nas'. The second system contains the piano accompaniment for the first line. The third system contains the vocal melody and bass line for the second line of lyrics: 'mãos de Deus eu te-nho ple-na paz.'. The fourth system contains the piano accompaniment for the second line. There are measure numbers 9 and 9 marked at the beginning of the third and fourth systems, respectively. The score uses various musical notations including rests, notes, stems, beams, and dynamic markings.

16

Se - gu - ro/es - tou nas Su - as mãos.  
rá de mim; se - gu - ro/es - tou nas su - as mãos.

16

24

(2) Nas mãos de Deus en - con - tro se - gu - ran - ça! Nas mãos de Deus cer -

24

32

te - za/eu pos - so ter de li - ber - tar - me de/a - fli - ções, de/an - gús - tias, má - goas e ten - sões; se - gu - ro/es -

32

39

tou nas Su - as mãos. *mf*

(3)Nas mãos de *mf*

39

*mf*

47

Deus eu pos-so ter vi - tó - rias a - qui no mun - do/e/en - fim a gló-ria/her - dar.

Es - tou se - re - no/e

47

55

Se-gu-ro/es - tou nas Su - as mãos. Se -

cal-mo/as-sim por - que Deus cui-da - rá de mim! Se - gu - ro/es - tou nas Su - as mãos.

55

62

gu - ro/es - tou nas Su - as mãos.

(Su - as mãos)

62

The image shows a musical score for the song "Nas mãos de Deus". It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line and a bass line. The vocal line starts at measure 62 with the lyrics "gu - ro/es - tou nas Su - as mãos." and features a long note in the final measure. The bass line provides accompaniment. The second system includes a piano accompaniment with a treble and bass clef. It also starts at measure 62 and provides harmonic support for the vocal line.