

Marcha dos Reis Magos

(Melodia Provençal)

Trad. França Campos

George Bizet

Arr. George Rittenhouse

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time, B-flat major, and features a piano introduction with dynamics *ff* and *fz*. The melody is marked *mf*. The lyrics are: (1) Lorge/eu, (2) Um a, (3) A Je -

Musical score for the second system, measures 5-7. The score continues with the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: vi, ao ru - bro/al - vo - re - cer, ban - dei - ro - las tre - mu -
um, eu di - vi - sa - va/os Reis, no/ho - ri - zon - te per - pas -
sus can - ta - vam seu lou - vor, e - xul - tan - tes, re - ve -

Musical score for the third system, measures 8-10. The score continues with the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: lan - tes; Lon - ge/eu vi, ao ru - bro/al - vo - re - cer, Ma - gos
san - do; um a um, eu di - vi - sa - va/os Reis, em ca -
ren - tes/ a Je - sus can - ta - vam seu lou - vor, dan - do

Musical score for the fourth system, measures 11-14. The score continues with the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: Reis a pa - re - cer. Doi - ra - dos man - tos, re - al ce -
me - los to - dos três. Bri - lhan - te/es - tre - la nos céus a -
gló - ria/ao Re - den - tor. En - fim che - ga - ra, ao do - ce/al -

14

tim, pe - dra - ri - as cin - ti - lan - tes; doi - ra - dos
lém, cla - ra luz des - gri - nal - dan - do; bri - lhan - te/es -
tar, ju - bi - lo - sos com pre - sen - tes; en - fim che -

17

man - tos, re - al ce - tim, ves - ti - du - ras, ou - ro car - me -
tre - la nos céus a - lém, a - pon - ta - va/o ru - mo/a - té Be -
ga - ram ao do - ce/al - tar, pa - ra/as su - as al - mas o - fer -

20

zim.
lém.
tar.

1^a e 2^a vez 3^a vez