

Lamento da Cabocla

Letra e Música: Bruno Wyzuj (1977)

♩ = 60

Sopr. Solo

Sopr.

Contr.

Tenor

Barit.

Baixo

Piano

So -

Jan - ga - da no/al-to mar, jan - ga - da no/al-to mar, Jan - ga - da vai che - gá,

Jan - ga - da no/al-to mar, jan - ga - da no/al-to mar, Jan - ga - da vai che - gá,

Jan - ga - da no/al-to mar, jan - ga - da no/al-to mar, Jan - ga - da vai che - gá,

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Lamento da Cabocla

7

Solo

nhei que na/es - cu - ri - dão do mar, a jan - ga - da se per - deu. A - cor -

Sopr.

Man - du - ca lá no mar. Man - du - ca vai che - gá... pa - lh - ça tris - te lar...

Contr.

Man - du - ca lá no mar. Man - du - ca vai che - gá... pa - lho - ça tris - te lar...

Tenor

8

Man - du - ca lá no mar, Man - du - ca vai che - gá... pa - lho - ça tris - te lar...

Barit.

Bxo

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Pno.

7

Solo

dei, ou - ví mi - nha/al - ma so - - - lu - çar.

Sopr.

Ma - kum - ba Kum - ba - ya, Ma - kum - ba sor - te dá, Ma - kum - ba Kum - ba - ya, Ma - kum - ba

Contr.

Ma - kum - ba Kum - ba - ya, Ma - kum - ba sor - te dá, Ma - kum - ba Kum - ba - ya, Ma - kum - ba

Tenor

8

Ma - kum - ba Kum - ba - ya, Ma - kum - ba sor - te dá, Ma - kum - ba Kum - ba - ya, Ma - kum - ba

Barit.

Bxo

Tum Tum Tum Tum Tum Tum Ah! Ah! Tum Tum Tum Tum Tum Tum

Pno.

13

sfz

20

Solo

Sopr.

Contr.

Tenor

Barit.

Bxo

Pno.

25

Solo

Sopr.

Contr.

Tenor

Barit.

Bxo

Pno.

sor - te dá. Ra - i - nha do mar, des -

sor - te dá. (boca chiusa e 2ª vez vocalizar)

sor - te dá.

Tum

per - ta/o lu - ar, traz de vol - ta/o meu bem, meu ir -

Musical score for measures 37-40. Soloist part (top staff) includes a triplet of eighth notes. Soprano, Contralto, Tenor, Baritone, and Bass parts feature melodic lines with various ornaments. The Bassoon part includes rhythmic markings: "Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum Tum". The Piano accompaniment (Pno.) features a complex texture with many beamed sixteenth notes.

Musical score for measures 41-44. Soloist part includes lyrics: "Ra - Ah" (1^a and 2^a endings). Soprano, Contralto, Tenor, Baritone, and Bassoon parts include rhythmic markings: "Tum Tum Tum Tum Tum Tum" and "Ah". The Piano accompaniment (Pno.) includes the instruction "repetindo e ralentando até o fim" (repeating and slowing down until the end).