

Irene no Céu

Manuel Bandeira

M. Camargo Guarnieri (1931)

Arr: Martin Braunwieser

Vagaroso $\text{♩} = 45$

pp

Sopr. I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu! I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no

Contr. I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu! I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no

Tenor I - re - ne no céu, I - re - ne no céu, I - re - ne no céu, I - re - ne no

Baixo I - re - ne no céu! I - re - ne no céu, I - re - ne no

5 *mf* *f*

céu! I - re - ne pre - ta, I - re - ne bo - a, I - re - ne sem - pre de bom hu -

céu! I - re - ne en - tran - do no céu, I - re - ne no

céu! I - re - ne no céu! I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no

céu! I - re - ne en - tran - do no céu! I - ma - gi - no I - re - ne no

9

pp mor. *p* I - re - ne pre - ta, I - re - ne no céu. *rit.*

pp céu. *p* I - re - ne pre - ta, I - re - ne boa. *rit.*

pp *mf* *mf* *rit.* *a tempo* *pp* céu! I - re - ne pre - ta, I - re - ne bo - a, I - re - ne sem - pre de bom hu - mor. I - ma - gi - no I -

pp *p* *rit.* *a tempo* *pp* céu! I - re - ne pre - ta, I - re - ne boa. I - ma - gi - no I -

15

pp *f* Li - cen - ça meu bran - co. *f*

(boca chiusa)

pp *f* Li - cen - ça meu bran - co. *f*

ppp re - ne en - tran - do no céu! "I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu!"

(falando)

ppp re - ne en - tran - do no céu! "I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu!"

21

f

E São Pe-dro bo-na-chão,

f

E São Pe-dro bo-na-chão,

p

En-tre/I - re - ne, vo -

25

f

I - re - ne pre-ta, I - re - ne bo - a, I - re - ne

p

I - re - ne en-tran-do no céu. I -

p

I - re - ne no céu. I - ma - gi - no I -

p

cê não pre-ci - sa pe-dir li - can-ça! I - re - ne en-tran-do no céu! I - ma - gi - no I -

30

p

sem-pre de bom hu - mor. I - re - ne pre - ta, I - re - ne no céu.

p

re - ne no céu. I - re - ne pre - ta, I - re - ne boa.

mf

re - ne en-tran-do no céu. I - re - ne pre-ta, I - re - ne bo - a, I - re - ne sem-pre de bom hu - mor.

p

re - ne no céu! I - re - ne pre - ta I - re - ne boa.

36

The musical score consists of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment with a triplet of eighth notes. The fourth staff is a bass line. Dynamics include *pp*, *f*, *rit.*, and *pp*. The tempo is 8/8.

I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu! I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu!

I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu! I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu!

I - re - ne no céu! I - ma - gi - no I - re - ne en - tran - do no céu!

I - re - ne no céu, I - re - ne en - tran - do no céu!