

# Em silêncio toda carne

(Coleção Natalina do Coral Sinfônico, V - 1986)

Trad. J. Costa

Canção Francesa  
Arr: Ralph Manuel

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into systems, with measures 6, 11, and 11 marked at the beginning of their respective systems. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. Dynamics include *p* (piano) and *rit.* (ritardando). The piano part includes markings for *a tempo* and *rit.* The lyrics are: "Em si-lên-cio to - da car - ne, com te - mor e de - vo - ção, a - ban-do-ne re - ve - ren - te to-do pen-sa-men-to vão; Nos-so Deus à ter - ra des - ce, tri - bu - tai-lhe/a-do - ra - ção."

*p* *rit.*

Em si-lên-cio to - da car - ne, com te - mor e de - vo - ção,

*p* *rit.* *a tempo* *rit.*

6 *a tempo*

a - ban-do-ne re - ve - ren - te to-do pen-sa-men-to vão; Nos-so Deus à ter - ra

6 *a tempo*

11 *rit.* *a tempo*

des - ce, tri - bu - tai-lhe/a-do - ra - ção.

11 *rit.* *a tempo*

Em silêncio toda carne

2  
15

*mf*

Rei dos Reis, da vir - gem, fi - lho, en - tre nós e - le/ha - bi - tou,

*mf*

19

*mf*

Deus em cor - po/hu - ma - no, Deus Se - nhor que se/hu - mi - lhou,

Deus em cor-po/e san - gue/hu - ma - no, Deus Se - nhor que se/hu - mi - lhou.

*mf*

Os seus fi-lhos a - - - li - - - men - - - ta, E-le dis-se:"O Pão eu sou.

*f*

Os seus fi-lhos a - li - men - ta, dis - se: "O Pão eu sou!"

Os seus fi-lhos a - - - li - - - men - - - ta, E-le dis-se:"O Pão eu sou.

Os seus fi-lhos a - li - men - ta, dis - se: "O Pão eu sou"

*f*

27

*f*

Vi-gi-lan-tes an - jos vo - am

Vi-gi-lan-tes an - jos vo - am

27

ao re-dor do Cri - a - dor, e co - brin-do/as su - as fa - ces

ao re-dor do Cri - a - dor, E co - brin-do/as fa - ces

32

can-tam o/e - ter - nal lou - vor: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

can - tam o/e - ter - nal lou - vor. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

36

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Em silêncio toda carne'. It consists of vocal parts (Soprano and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems. The first system (measures 27-31) features a vocal line with lyrics 'Vi-gi-lan-tes an - jos vo - am' and a piano accompaniment. The second system (measures 32-35) continues the vocal line with lyrics 'ao re-dor do Cri - a - dor, e co - brin-do/as su - as fa - ces' and the piano accompaniment. The third system (measures 36-40) features a vocal line with lyrics 'can-tam o/e - ter - nal lou - vor: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!' and the piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'crescendo' (cresc.).

Ao su-pre-mo Deus

*ff rit.*

Ao su - pre - mo Deus, Se - nhor! Ao Deus Se -

*ff rit.*

Ao su - pre - mo Deus, Se - nhor! Ao su - pre - mo deus Se -

*ff rit.*

*rit.*

44

nhor!

nhor!

44