

Dorme Suzana

(Tema folclórico recolhido em Piaçabuçu, Alagoas)

Folclore brasileiro
Arr. Betolino Chinela

$\text{♩} = 60$

Descanto

Sopr.

Contr.

Tenor

Baixo

p

Dor - me, te - nho/o que fa - zê,

Dor - me, Su - za - na, qu'eu te - nho/o que fa - zê, vou

Dor - me, Su - za - na, qu'eu te - nho/o que fa - zê, ca - mi -

Dor - me, su - za - na qu'eu te - nho/o que fa - zê

Nã Nã Nã Nã Nã Nã

Nã Nã Nã Nã Nã ~

7

mf

vou la - vá e go - má pra vo - cê Ê Ê Ê

7

mf

la - vá e go - má ca - mi - si - nha pra vo - cê. Ê Ê Ê Ê Su -

mf

si - nha vou la - vá pra vo - cê. Ê Ê Ê

mf

vou go - má ca - mi - si - nha pra vo - cê. Ê Ê Su -

Nã Nã Nã

Nã Nã Nã Ê Ê Ê Ê Su -

Observação: na primeira vez canta apenas o coral misto sem o descanto; na segunda vez canta-se com o descanto (solo de soprano).

13

um be - bê, ih ih vai dor - mi.

za - na/é um be - bê, Ih Ih Ih Ih Ih Su - za - ni - nha vai dor - mi.

um be - bê, Ih ih Vai dor - mi.

za - na/é um be - bê, ih ih ih ih, Su - za - ni - nha vai dor - mi.

za - na/é um be - bê, ih ih ih ih vai dor - mi.

19

Dor - me, re - nho/o que fa - zê, vou la - vá e go -

Dor - me su - za - na qu'eu te - nho/o que fa - zê, vou la - vá e go - má ca - mi -

Dor - me, Su - za - na, qu'eu te - nho/o que fa - zê, ca - mi - si - nha vou la - vá

Dor - me, su - za - na, qu'eu te - nho/o que fa - zê, Vou go - má ca - mi -

Nã Nã Nã Nã Nã Nã

25 *mf* má pra vo - cê. Ah Ah Ah Quer a - pa - nhá,

25 *mf* si - nha pra vo - cê. Ah Ah Ah Ah Su - za - na quer a - pa - nhá,

mf pra vo - cê. Ah Ah Ah, Su - za - na quer a - pa - nhá,

8 *mf* si - nha pra vo - cê. Ah Ah, Su - za - na quer a - pa - nhá,

Nã *mf* Nã Ah Ah Ah Su - za - na quer a - pa - nhá,

31 *rit.* *pp* ih ih vai dort - mi.

31 *rit.* *pp* ih ih ih ih ih Su - za - ni - nha vai dor - mi.

rit. *pp* ih ih Vai dor - mi.

8 *rit.* *pp* ih ih ih ih Su - za - ni - nha vai dor - mi.

rit. *pp* ih ih ih ih Vai dor - mi.