

Discernindo o Corpo do Senhor

(do Oratório "Judas Macabeus")

A.C. Gonçalves (1960)

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

(1)Eis pros - si - ga - mos, com ar - den - te/a - mor, to - dos dis - cer - nin - do/o

7
cor - po do Se - nhor! So - mos to - dos par - te de/um cor - po/in - te - gral:

13
nós, em tu - a/I - gre - ja, cor - po/u ni - ver - sal. Eis, pros - si - ga - mos,

19
com ar - den - te/a - mor, to - dos dis - cer - nin - do/o cor - po do Se - nhor!

Coro feminino a duas vozes

25
(2)Nin - guém, so - zi - nho, po - de - rá ven - cer, mas Je - sus di - ri - ge

31

com re - al po - der. A ca - be - ça/é Cris - to, cor - po so - mos nós;

37

sem Je - sus se - re - mos sem va - lor e sós. Nin - guém, so - zi - nho,

43

po - de - rá ven - cer, mas Je - sus di - ri - ge com re - al po - der.

Coro feminino a três vozes

49

(3)Con - ce - de,/ó Cris - to, que bem jun - to/a Ti, ne - nhum ser a - fir - me:

55

Não pen - sei, não cri. mas a - go - ra/e sem - pre, com fir - me - za/e/ar - dor,

61

se - ja tu - a/I - gre - ja, cor - po do Se - nhor. Con - ce - de, ó Cris - to,

67

que bem jun - to/a Ti, ne - nhum ser a - fir - me: Não pen - sei, não cri.

73

Coro Final

Eis pros - si - ga - mos, com ar - den - te/a - mor, to - dos dis - cer - nin - do/o

79

cor - po do Se - nhor! So - mos to - dos par - te de/um cor - po/in - te - gral:

85

nós, em tu - a/I - gre - ja, cor - po/u ni - ver - sal. Eis, pros - si - ga - mos,

91

com ar - den-te/a - mor, to - dos dis - cer - nin - do/o cor - po do Se - nhor!

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The score is numbered 91 at the beginning.

Wesley Jorge Freire (2018)