

# Dá teus pesares ao teu Senhor

(do Oratório "Elias", opus 70)

Trechos de vários Salmos  
Tra. Ruy Wanderley (1973)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Adagio ♩ = 55

Dá teus pe - sa - res ao teu Se - nhor, e te - rás sus - ten - dol O

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major (two flats), 4/4 time, with a tempo marking of Adagio and a metronome marking of ♩ = 55. The lyrics are "Dá teus pe - sa - res ao teu Se - nhor, e te - rás sus - ten - dol O". The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the piano accompaniment, which begins with a rest and then enters with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

5  
jus - to ja - mais per - ma - ne - ce - rá em de - sas - so - se - go. A gra - ça do Se -

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of three staves. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics "jus - to ja - mais per - ma - ne - ce - rá em de - sas - so - se - go. A gra - ça do Se -". The piano accompaniment continues with its melodic and bass lines.

nhor é/i - men - sa co - mo/o céu. Quem sem-pre/es - pe - ra

ne - le não de - sa - ni - ma - rá.