

# Vem, Jesus, Deus Infinito

(Coral da Cantata 147 - J.S. Bach)

Letra: Jaci Correia Maraschin  
Hinário Anglicano nº 163

Melodia de Johann Schop, 1642  
Arr: Johann Sebastian Bach, 1716

*Larghetto*

Coro

Piano

Pno.

5

1. Vem Je -  
2. Não nos

10

sus, Deus in - fi - ni - to, nos - sas  
dei - xes, Deus ben - di - to, ao dei -

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the beginning of the piece with a Coro part (treble clef, G major, 3/4 time) and a Piano accompaniment (grand staff). The second system continues the piano accompaniment and includes the first two lines of lyrics: '1. Vem Je -' and '2. Não nos'. The third system continues the piano accompaniment and includes the remaining lyrics: 'sus, Deus in - fi - ni - to, nos - sas' and 'dei - xes, Deus ben - di - to, ao dei -'. The piano accompaniment features a melodic line with frequent triplets and a bass line with block chords and some triplet patterns.

15

al - mas con - for - tar!  
xar - mos teu al - tar!

Pno.

20

Pno.

25

Can - tam an - jos nas al - tu - ras,

Pno.

29

Ao teu no - me

Pno.

33

sem ces - sar.

Pno.

37

Vem, às po - bres cri - a - tu - ras,

Pno.

42

Teu po - der e paz do - ar!

Pno.

47

Pno.

52

Pno.

*rit.*