

Sê tu bem-vinda, doce alegria

(Canto Coral: Renascimento - 1964)

Versão: Ceição de Barros Barreto

Thomas Weelkes (1575-1623)
("Welcome, sweet pleasure" - Madrigal)

Muito rápido e ritmado

1ª v. *mf* 2ª v. *p*

Sopr. 1

Sopr. 2

Contr.

Ten.

Bxo.

Sê tu ben - vin - da, do - ce/a - le - gri - a, pa - ra/a - ni - mar - nos, nun - ca/és tar -

8

1ª v. *mf* 2ª v. *p*

1ª v. *mf* 2ª v. *p*

1ª v. *mf* 2ª v. *p*

1ª v. *mf* 2ª v. *p*

1ª v. *mf* 2ª v. *p*

di - a. Não, não não não não não não não não não. Tu me di - ver - tes,

di - a. Não, não não não não não não não não não. Tu me di - ver - tes,

di - a. Não, não não não não não não não não não. Tu me di - ver - tes,

di - a. Não não não não não não não não não não. Tu me di - ver - tes,

di - a. Não não não não não não não não não não. Tu me di - ver - tes,

15

quan - do/es - tou tris - te, Va - mos can - tar: fa la la la la.

quan - do/es - tou tris - te. Va - mos can - tar: fa la la la la.

quan - do/es - tou tris - te. Va - mos can - tar: fa la la la la la.

quan - do/es - tou tris - te. Va - mos can - tar: fa la la la la la.

quan - do/es - tou tris - te. Va - mos can - tar: fa la la la la la.

Wesley Jorge Freire (2019)

Welcome, sweet pleasure

Welcome, sweet pleasure, my wealth and treasure,
 To haste our playing, there's no delaying,
 No, no, no no, no, no, no, no, no, no, no,
 This mirth delights me, when sorrow frights me,
 Then sing we all: Fa, la, la, la, la.