

Agora é o mês de Maio

(Canto Coral: Renascimento - 1964)

Versão: Ceição de Barros Barreto

Thomas Morley (1557-1608)
("Now is the month of Maying" - Ballad)

Vivace

1ª v. *f* 2ª v. *pp*

Sopr. 1

(1) A - go - ra/é/o mês de mai - o, a - le - gres jo - vens brin - cam,
(2) Em fes - ta/a pri - ma - ve - ra, do tris - te/in-ver - no zom - ba, Fa la
(3) En - tão, por - que pen - sar - mos, pra - ze - res re - cu - sar - mos,

1ª v. *f* 2ª v. *pp*

Sopr. 2

(1) A - go - ra/é/o mês de mai - o, a - le - gres jo - vens brin - cam,
(2) Em fes - ta/a pri - ma - ve - ra, do tris - te/in-ver - no zom - ba, Fa la
(3) En - tão, por - que pen - sar - mos, pra - ze - res re - cu - sar - mos,

1ª v. *f* 2ª v. *pp*

Contr.

(1) A - go - ra/é/o mês de mai - o, a - le - gres jo - vens brin - cam,
(2) Em fes - ta/a pri - ma - ve - ra, do tris - te/in-ver - no zom - ba, Fa la
(3) En - tão, por - que pen - sar - mos, pra - ze - res re - cu - zar - mos,

1ª v. *f* 2ª v. *pp*

Tenor

(1) A - go - ra/é/o mês de mai - o, a - le - gres jo - vens brin - cam,
(2) Em fes - ta/a pri - ma - ve - ra, do tris - te/in-ver - no zom - ba, Fa la
(3) En - tão, por - que pen - sar - mos, pra - ze - res re - cu - sar - mos,

1ª v. *f* 2ª v. *pp*

Baixo

(1) A - go - ra/é/o mês de mai - o, a - le - gres jo - vens brin - cam,
(2) Em fes - ta/a pri - ma - ve - ra, do tris - te/in-ver - no zom - ba, Fa la
(3) En - tão, por - que pen - sar - mos, pra - ze - res re - cu - sar - mos,

5 1^a

la la la la la la la Fa la la la la la. A -

la la la la la la la Fa la la la la la. A -

la la la la la Fa la la la la la la A -

la la la la la Fa la la la la la la A -

la la la la la Fa la la la la la la. A -

9 2^a

p

la. Com mo - ças fa - zem par, na rel - va a dan -
 Da gai - ta vi - bram sons, as nin - fas pi - sam/o
 Di - zeí, nin - fas gen - tís, que jo - go pre - fe -

p

la. Com mo - ças fa - zem par, na rel - va a dan -
 Da gai - ta vi - bram sons, as nin - fas pi - sam/o
 Di - zeí, nin - fas gen - tís, que jo - go pre - fe -

p

la Com mo - ças fa - zem par, na rel - va a dan -
 Da gai - ta vi - bram sons, as nin - fas pi - sam/o
 Di - zeí, nin - fas gen - tís, que jo - go pre - fe -

p

la. Com mo - ças fa - zem par, na rel - va a dan -
 Da gai - ta vi - bram sons, as nin - fas pi - sam/o
 Di - zeí, nin - fas gen - tís, que jo - go pre - fe -

p

la Com mo - ças fa - zem par, na rel - va a dan -
 Da gai - ta vi - bram sons, as nin - fas pi - sam/o
 Di - zeí, nin - fas gen - tís, que jo - go pre - fe -

13

çar, chãõ, rís? Fa la la la la Fa la la la la la la Fa la la la la. Com Da la. Di -

çar, chãõ, rís? Fa la la la la Fa la la la la Fa la la la la la la. Com Da la.

çar, chãõ, rís? Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la. Com Da la. Di -

çar, chãõ, rís? Fa la la la la la la la la la, Fa la la la la la la la la. Com Da la. Di -

çar, chãõ, rís? Fa la la la la la la la la la la la la la la la. Com Da la. Di -

Wesley Jorge Freire (2019)

Now is the month of Maying

Now is the month of Maying when merry lads are playing,
 Fa la la la la la, Fa la la la la la.
 Each with his bonny lass, adancing on the grass,
 Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la.

The Spring clad all in gladness doth laugh at Winter's sadness,
 Fa la la la la ...
 And to the bagpipe's sound, the nymphs tread out the ground.
 Fa la la la la ...

Fie then, why sit we musing, youth's sweet delight refusing?
 Fa la la la la ...
 Say, dainty nymphs, and speak, shall we play barley-break?
 Fa la la la la ...