

Oração da tarde

Sabine Baring-Gould (1834-1924)
Trad. George Searle (1857-)

Joseph Barnby (1838-1896)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has four vocal lines with lyrics. The second system starts at measure 5 and includes a double bar line with repeat signs (8) at the end of the first and second lines of music.

(1) Vai fu - gin - do/o di - a, bre - ve/a noi - te vem;
(2) Ao que, mui can - sa - do, na tris - te - za jaz,
(3) Noi - te de sos - se - go vi - mos nós pe - dir;
(4) E, quan - do/a - cor - dar - mos, se - ja, bom Se - nhor,

5
ves - per - ti - na/es - tre - la já se/a - vis - ta/a - lém.
dá, Je - sus ben - di - to, teu des - can - so/e paz. A - mém!
nas tuas mãos en - tre - gues, dei - xa - nos dor - mir!
pa - ra te - ser - vir - mos com mai - or vi - gor!

Wesley Jorge Freire (2019)