

# O Pião

Canção popular brasileira

Sopr. 1 *mf*  
Zum! Zum zum zum zum zum zum zum zum zum

Sopr. 2 *mf*  
Zum! Zum zum zum zum zum zum zum zum zum

Contr. 1 *mf*  
Zum Zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

Contr. 2 *mf*  
Zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

6  
zum zum zum zum zum zum! (1)A - go - ra en - tra na ro - da, pi - ão. A -  
pa - te - ia no ti - jo - lo, ó pi - ão. Sa -  
faz u - ma cor - te - zi - a, ó pi - ão. E

zum zum zum zum zum zum! (1)A - go - ra en - tra na ro - da, pi - ão. A -  
pa - te - ia no ti - jo - lo, ó pi - ão. Sa -  
faz u - ma cor - te - zi - a, ó pi - ão. E

zum zum zum zum zum zum! (1)A - go - ra en - tra na ro - da, pi - ão. A -  
pa - te - ia no ti - jo - lo, ó pi - ão. Sa -  
faz u - ma cor - te - zi - a, ó pi - ão. E

zum zum zum zum zum zum! zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

11

go-ra en-tra na ro-da, pi-ão!  
 pa-te-ia no ti-jo-lo, ó pi-ão! E ro-da, se-não, bam-be-ia, pi-ão. E  
 faz u-ma cor-te-zi-a, ó pi-ão.

go-ra en-tra na ro-da, pi-ão!  
 pa-te-ia no ti-jo-lo, ó pi-ão! E ro-da, se-não, bam-be-ia, pi-ão. E  
 faz u-ma cor-te-zi-a, ó pi-ão!

go-ra en-tra na ro-da, pi-ão!  
 pa-te-ia no ti-jo-lo, ó pi-ão! E ro-da, se-não, bam-be-ia, pi-ão. E  
 faz u-ma cor-te-zi-a, ó pi-ão!

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

15

ro-da se-não, bam-bei-a, ó pi-ão. Ro-da, ro-da, ro-da, pi-ão -  
 ro-da se-não, bam-bei-a, ó pi-ão.

ro-da, se-não, bam-bi-a, ó pi-ão.

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum.

18

zi-nho, vai ro-dan-do de man-si-nho, vai ro-dan-do/a-té pa-rar!  
 Ro-da, ro-da, ro-da, pi-ão - zi-nho.

Ro-da, ro-da, ro-da, pi-ão - zi-nho, vai ro-dan-do de man-si-nho.

Ro-da, ro-da, ro-da, ro-da,

21

Ro - da, ro - da, ro - da, pi - ão - zi - nho, vai ro - dan - do de man - si - nho, vai ro - dan - do/a - té pa -

Ro - da, ro - da, ro - da, pi - ão -

Ro - da, ro - da, ro - da, pi - ão - zi - nho, vai ro - dan - do de man -

zum!

24

rar. (2)Sa - rar. Zum zum zum zum zum

zi - nho. (2)Sa - zi - nho. Zum zum zum zum zumz

si - nho. (2)Sa - zi - nho. Zum zum zum zum zum zum

Ro - da, ro - da, ro - da, ro - da, ro - da/a - té pa - rar. Zum zum zum zum zum

27

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum! Zum zum zum zum zum

umz um zum zum zum zum zum zum zum zum zum! Zum zum zum zum zum

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum! Zum zum zum zum zum zum

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum! Zum zum zum zum zum

31

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum!

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum!

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum!

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum!

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is written in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum!' are repeated across all four staves. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Wesley Jorge Freire (2019)