

Mapinguarí

Nelson Montmorency

Nelson Montmorency

Lento
mf

Sopr. 1
Noi - te/es - cu - ra na ma - ta, Ma - pin - gua - rí vai nos ver!

Sopr. 2
mf
Noi - te/es - cu - ra na ma - ta Ma - pin - gua - rí vai nos ver! A, a, a, Cruz!

Contr.
mf

5 *f* *p* *f*
Cre - do! cor - ra - mos li - ge - i - ros, se/e - le nos a - pa - re - cer. Es - se da - na - do tão

f *p* *f*
Cre - do! cor - ra - mos li - ge - i - ros, la, la, se/e - le nos a - pa - re - cer, Ai! Ai! Es - se da - na - do tão

f *p* *f*

10 *p* *rit.*
fe - i - o faz Cu - nha - tâ/en - lou - que - cer. Ê, ê, ê,

rit.
fe - i - o, faz vo - cê, Cu - nha - tâ,/en - lou - que - cer. Ê, ê, ê,

rit.

Allegretto $\text{♩} = 60$

15 *mf*

Ma-pin-gua - rí é bi - cho fe - io, do ser - tão do meu Bra - sil, é ver-me-lho, ca - be -

mf

Ma-pin-gua - rí é bi - cho fe - io do ser - tão do meu Bra - sil, é ver-me-lho, ca - be -

mf

18 *rit.*

lu - do, cu - ru - pi - ra/é mais gen - til. Quan-do e - le a - pa - re - ce cau-sa me-do/e faz so - frer. Não

rit.

lu - do, cu - ru - pi - ra/é mais gen - til. Quan-do e - le a - pa - re - ce cau-sa me-do/e faz so - frer. Não

rit.

22 *f a tempo*

há quem não sin - ta/a mal - da - de se/um pou - co de fu - mo não te - nha pra po - der lhe dar. Que

f a tempo

há quem não sin - ta/a mal - da - de se/um pou - co de fu - mo não te - nha pra po - der lhe dar. Que

f a tempo

26 1^a

sor-te mal-va-da da gen-te par-tir tão con - ten-te/e com e - le se/en-con - trar. Ma-pin-gua-rí é bi-cho

sor-te mal-va-da da gen-te par-tir tão con - ten-te/e com e - le se/en-con - trar. Ma-pin-gua-rí é bi-cho

sor-te mal-va-da da gen-te par-tir tão con - ten-te/e com e - le se/en-con - trar. Ma-pin-gua-rí é bi-cho

30 2^a

trar. Ma-pin-gua - rí, Ma-pin-gua-rí, vá se/es-con - der, tra-go fu - mo gos - to - so pra lhe/o-fe - re -

trar. Ma-pin-gua - rí, Ma-pin-gua-rí, vá se/es-con - der, tra-go fu - mo gos - to - so pra lhe/o-fe - re -

trar. Ma-pin-gua - rí, Ma-pin-gua-rí, vá se/es-con - der, tra-go fu - mo gos - to - so pra lhe/o-fe - re -

34 1^a

cer, Mas por fa - vor per-to de mim não ve-nha não, pois não que-ro per - der o meu po-bre co-ra-

cer. Mas por fa - vor per-to de mim não ve-nha não, pois não que-ro per - der o meu po-bre co-ra-

cer. Mas por fa - vor per-to de mim não ve-nha não, pois não que-ro per - der o meu po-bre co-ra-

38

2^a *rit.*

ção. Ma - pin - gua - der o meu po - bre co - ra - ção.

ção. Ma - pin - gua - der o meu po - bre co - ra - ção.

rit.

rit.

The image shows a musical score for the song 'Mapinguarí'. It consists of three staves of music in G major (one sharp). The first staff is the vocal line, starting at measure 38. It features a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked '2^a' and 'rit.'. The lyrics are 'ção. Ma - pin - gua - der o meu po - bre co - ra - ção.' The second and third staves are piano accompaniment, with the second staff also marked 'rit.'. The music is written in treble clef.

Wesley Jorge Freire (2019)

O Mapinguarí é um personagem lendário da região amazônica. Enorme, gigantesco, vermelho, com muitíssima cabeleira ... Andropóide feio que é, pode conduzir à loucura aqueles que vêem o seu rosto. Assim como o Curupira, o preço exigido pelo Mapinguarí para nos deixar livres, é a oferta de um pouco de fumo. Diz-se que a Mãe Natureza atribuiu a ele, a tarefa de experimentar a resistência das samaumeiras.