

Mais perto da vida

Beatrix dos Reis Carvalho

José Vieira Brandão (1956)

Andante moderato

Sopr. 1
A - mor, a - mor, ca - ri - da - de, ter - nu - ra, fi - de - li - da - de,

Sopr. 2
A - mor, ca - ri - da - de, ter - nu - ra, fi - de - li - da - de,

Contr.
A - mor, ca - ri - da - de, ter - nu - ra, fi - de - li - da - de,

5
de - di - ca - ção re - par - ti - da. quem a - ma
de - di - ca - ção re - par - ti - da, quem a - ma
de - di - ca - ção re - par - ti - da. Ben - di - to se - ja quem a - ma e

9
a cha - ma que/o traz mais per - to da vi - da,
a cha - ma que/o traz mais per - to da vi - da,
mor - re/a - bra - sa - do à cha - ma que/o traz mais per - to da vi - da, que/o

13

The musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two sections: a first ending (1ª) and a second ending (2ª). The first ending spans measures 13 to 15, and the second ending spans measures 16 to 18. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics are: 'da vi - da. vi - da. da vi - da. vi - da. traz mais per - to da vi - da Ben - vi - da.'

1ª

2ª *f* < *ff*

da vi - da. vi - da.

da vi - da. vi - da.

traz mais per - to da vi - da Ben - vi - da.