

Libera me

(coro feminino e órgão)

M. Camargo Guarnieri (1957)

Lento $\text{♩} = 50$

Solo Sopr.
Mezzo-Sopr.
Contr.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in
Li - be - ra me, Do - mi - nie, de mor - tes ae - ter - na, in
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na in

Órgão

Lento $\text{♩} = 50$

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three vocal staves (Solo Soprano, Mezzo-Soprano, and Contralto) and an organ part. The vocal parts are in 4/4 time and begin with the lyrics 'Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in'. The organ part consists of two staves (treble and bass clef) and provides accompaniment for the vocalists. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 50 beats per minute.

5

Di e il - la tre - men - da quan - do cae - li mo - ven - di sunt et
Di - e il - la tre - men - da quan - do cae - li mo - ven - di sunt et
Di - e il - la tre - men - da quan - do cae - li mo - ven - di sunt et

5

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal parts and organ accompaniment. The lyrics for all three vocal parts are 'Di e il - la tre - men - da quan - do cae - li mo - ven - di sunt et'. The organ part continues with its accompaniment. The tempo remains 'Lento'.

9

Ter - - - ra dum ve - ne - ris ju - di -

Ter - ra dum ve - ne - ris ju - di -

Ter - ra dum ve - ne - ris ju - di -

9

13

ca - re sae - cu - lum per i - gnem. *p rit.*

ca - re sae - cu - lum per i - gnem. *p rit.*

ca - re sae - cu - lum per i - gnem. *p rit.*

13