

Gondoleiro do Amor

(modinha brasileira)

Castro Alves

Arr. João Baptista Julião

Sopr. 1

Sopr. 2
Contr.

Piano

p

Teus o - lhos são ne - gros, ne - gros,

7

co - mo as noi - tes sem lu - ar, são ar - den - tes, são pro - fun - dos, co - mo/o ne - gru - me do

rit.

7

rit.

12

a tempo

mar. Teus o - lhos são ne - gros, ne - gros, co - mo as noi - tes sem lu -

Teus o - lhos são ne - gros, ne - gros,

12

a tempo

16

ar, são ar - den - tes, são pro - fun - dos
co - mo as noi - tes sem lu - ar, são pro - fun - dos,

19

rit. *ff a tempo*

co - mo/o ne - gru - me do mar. So - bre/o bar - co dos a - mo - res, da

rit. *ff a tempo*

co - mo/o ne - gru - me do mar. So - bre/o bar - co dos a - mo - res, da

rit. *ff a tempo*

23 *f* vi - da boi - an - do a flor, *p* dou - ram teus o - lhos a fron - te

vi - da boi - an - do a flor, *p* dou - ram teus o - lhos a fron - te

27 *f* do gon - do - lei - ro do a - mor. *p* mor. *a tempo* (boca chiusa)

do gon - do - lei - ro do a - mor. *a tempo* (boca chiusa)

do gon - do - lei - ro do a - mor. *a tempo*

31

37

Su - a voz é/a ca - va - ti - na dos pa - lá-cios de Sor - ren - to, quan-do/a

Su - a voz é/a ca - va - ti - na de Sor-ren - to,

37

42

pra - ia bei - ja a va - ga, quan-do/a va - ga bei - ja o ven - to, o

quan-do/a va - ga bei - ja, quan-do/a va - ga bei - ja o ven - to, o

p

42

p

46

p

ven - to, o ven - - - - to.

p

ven - to, o ven - - - - to.

46

pp

The musical score consists of three systems. The first system contains two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics. The second system contains a piano accompaniment with two staves (Right and Left Hand). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo), and various musical notations including notes, rests, and slurs.