

# Canção Triste

("Version Coral de Obras Famosas - 4ª Série)

Trad. do Espanhol: Wesley Jorge Freire

Tchaikovski  
Arr. Juan E. Martini

Sopr. I e II

Contralto

Piano

(1) Ou - ve - se ao lon - ge can - tar u - ma me - lo - di - a que re - vi - ve / em  
(2) Quan - tas es - pe - ran - ças per - di, quan - tas i - lu - sões, a - trás de / um i - de -

6

6

6

mim nos - tál - gi - cas lem - bran - ças. É o can - to / em - ba - la - dor que na ju - ven -  
al que não pu - de / al - can - çar. Ir - ma - na - do com a dor, só im - plo - ro

12

*mf* *p*

tu - de/ou - ví, em mi-nha pá - tria, pá - tria mi - nha/a - ma - da. Ah! .....

re - gres - sar jun-to à mi - nha/a - ma - da em meu lar dis - tan - te.

*mf* *p*

18

1ª vez

*p*

..... Tris-te é a can - ção do pas-sa - do co - mo um la -

*p* *p*

24

men - to, pois en - vol - ve to - da/a dor de tu - do/o que não vol - ta - rá ja - mais.

*f*

30

30

*f*

36

36

*p rit.*

Da Capo

Da Capo

2ª vez  
*p* a tempo

41

Per - de - se/à dis - tân - cia es - ta me - lo - di - a.

*p* a tempo

41

*pp* a tempo

(boca chiusa)

45

Ah ah ah Ah ha ha Ah .....

rit.

rit.

*pp*

The image shows a musical score for 'Canção Triste' on page 4. It consists of three systems of music. The first system (measures 41-44) features a vocal line with lyrics 'Per - de - se/à dis - tân - cia es - ta me - lo - di - a.' and piano accompaniment. The second system (measures 45-48) features a vocal line with lyrics 'Ah ah ah Ah ha ha Ah .....' and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *rit.*, and tempo markings 'a tempo'. There are also performance instructions like '(boca chiusa)' and '2ª vez'.