

Barcarola

Jacques Offenbach
Arr. Wesley Jorge Freire (1972)

Larghetto $\text{♩} = 60$

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

(1) Gran - de mar, ó mar sem fim, o nos - so bar - co/em - ba - la!
Mar de ro - sa/e de jas - mim, ó gran - de mar sem fim.

The second staff continues in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

É O tāo gra - to/a - qui sen - tir o/a - ro - ma que tres - ca - la
per - fu - me/a se/es par - zir faz bem a - qui sen -

The third staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

9 2^a Ó bri -- sas do/al - - to mar
tir, Ó bri - sas do/al - to mar, nes - te céu cor de/o -

The fourth staff continues in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

Ó bri - sas do/al - to mar, céu cor de/o -
13 Ó bri - - - sas do/al - - - to mar,
pa - la, Ó bri - sa do/al - to
pa - la; ó bri - sas do/al - to

The fifth staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

16 mar, vin - de nos em - ba - lar! à vo - ar, a vo -
mar, nos em - ba - lar a vo - ar, a vo -
mar, nos em - ba - lar a vo - ar, a vo -

Barcarola

21

ar, vo - ar! (1)Mar pro - fun - do/e gran - de mar, a nos - sa voz se ca - la!
Pa - ra/ou-vir o teu can - tar, pro - fun - do/e gran - de

vo - ar!

27 2^a

Gran-de mar sem fim,
mar,

Nos- so bar-co/em-ba - lar
bar - co/em - ba - la no mar sem

mar sem fim,

Gran-de mar sem fim, gran-de mar sem
gran-de mar sem fim, ó gran - - - - de mar.

32

fim, mar sem fim, sem fim! Ó gran - de mar. Mm..... Mm..... Mm.....

Gran-de mar sem fim, ó gran - de mar.

fim, gran-de mar sem fim, ó gran - de mar.

38

Mm..... Mm..... No gran - de mar, mar sem fim, no mar sem fim!

No gran - de mar, mar sem fim, no mar sem fim!