

# Barcarola

(Varca Lucente)

Leonor Giglio

E. S. Mangieri

Arr. Aricó Jr.

Sopr. 1

*p*

(1) Em on - das man - sas que vêm e vão, vai lin - do bar - co/a vo -  
(2) Vo - am as a - ves de vol - ta/aos ni - nhos na ho - ra cre - pus - cu -

Sopr. 2

*p*

(1) On - das man - sas le - vam o  
(2) Vo - am a - ves na ho - ra

Contr.

*p*

(1) On - das man - sas le - vam o  
(2) Vo - am a - ves na ho - ra

4

gar Le - va/es - pe - ran - ças, no co - ra - ção, o seu  
lar! So - pra su - a - ve, man - si - nho, le - ve

bar - co pa - ra/o mar. Vai fe -  
cre - pus - cu - lar. E o

bar - co pa - ra/o mar. O re - ma - dor, vai  
cre - pus - cu - lar. Vol - ta tam - bém o

7

re - ma - dor a so - nhar! Can - tar bai - xi - nho  
bri - sa so - bre o mar! O re - ma - dor

liz, o seu re - ma - dor can - ta u - ma can - ção, bi -  
re - ma - dor vol - ta tam - bém ao seu lar. Vai

a can - ta, u - ma lin - da can - ção, bai -  
re - ma - dor, bem fe - liz ao seu lar. Vai

10

u - ma can - ção, sen - tin - do/o/en - le - vo de/a - mar!  
já vai re - ver seu bem que - rer, seu a - mor!

zi - nho a - mor re - ver, So - nhar!  
com a - mor re - ver, seu bem!

xi - nho a - mor re - ver!  
com a - mor re - ver!

13 *mf*

As ho - ras len - tas vão... O di - a vai fin -  
Pa - re - ce que si - len - te o mar a - dor - me -

As ho - ras len - tas vão... O di - a vai fin -  
Pa - re - ce que si - len - te o mar a - dor - me -

As ho - ras len - tas vão... O di - a vai fin -  
Pa - re - ce que si - len - te o mar a - dor - me -

16

dar... E do/ho - ri - zon - te/es - tão  
ceu... No al - to, re - lu - zen - tes,

dar... E do/ho - ri - zon - te/es - tão  
ceu... No al - to, re - lu - zen - tes,

dar... E do/ho - ri - zon - te/es - tão  
ceu... No al - to, re - lu - zen - tes,

19

as co - res tin - gin - do/o mar Um tê - nue véu já des - ce,  
 bri - lham es - tre - las no céu! Com que/a - le - gri - a vol - ta,

as co - res tin - gin - do/o mar. Um tê - nue véu já des - ce,  
 bri - lham es - tre - las no céu! Com que/a - le - gri - a vol - ta,

as co - res tin - gin - do/o mar. Um tê - nue véu já des - ce,  
 bri - lham es - tre - las no céu! Com que/a - le - gri - a vol - ta,

23

por so - bre a na - tu - re - za, A luz se/em - pa - li - de - ce,  
 o re - ma - dor ao seu lar, A/al - ma de/a - mor en - vol - ta

por so - bre a na - tu - re - za, A ter - ra en - vol - ve em  
 o re - ma - dor ao seu lar, Vai ver a es - po - sa,/o fi -

por so - bre a na - tu - re - za, com paz  
 o re - ma - dor ao seu lar, Seu fi - lho

27

1ª

tu - do/é en - can - to/e be - le - za!  
 vê/a/es - po - sa/o fi - lho/em ba - lar! *(boca chiusa)*

su - a be - le - za!  
 lhi - nho/em - ba - lar! *(boca chiusa)*

e be - le - za!  
 vai bei - jar!

34 <sup>2<sup>a</sup></sup>

(boca chiusa)

(boca chiusa)

The image shows a musical score for a Barcarola by Giuseppe Mangieri. It consists of three staves. The top staff is a vocal line starting at measure 34, marked with a '2<sup>a</sup>' (second ending) bracket. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music features a melodic line with a fermata over the final note of the first phrase, and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. The instruction '(boca chiusa)' is written below the vocal line.