

A Infinita Vigília

Tasso da Silveira

Brasílio Itiberê (1941)

Andante (♩ = 80)

p *mf*

Sopr. 1
Se - nhor, a ci - da - de dor - me/es - que - ci - da;

Sopr. 2
Se nhor, a ci da de dor me/es que ci da;

Contr.
Se nhor, a ci da de dor me/es que ci da;

7 *p* *pp* *pp* *mp* *mf*

a ci - da - de dor - me e a - in - da tem frê - mi - tos brus -

p *pp* *pp* *mf*

a ci da de dor me e a in da tem frê mi tos brus

p *mp* *mf* *mp* *mf*

a ci da de dor me e/a in da tem frê mi tos brus

12 *f* *mf* *f*

Mais lento

cos, Se - nhor! Pal - pi - ta - ções obs - cu - ras da dor i - men - sa.

f *mf*

cos, Se nhor! Pal pi ta ções obs cu ras da dor i men sa.

f *mf*

cos, Se nhor! Pal pi ta ções obs cu ras da dor i men sa.

Agitado
mp *f*

Se - nhor, a ci - da - de é co - mo u - ma pra - ia i - men - sa / e per -

8 *mp* *f* *ff rit.* *Mais lento (grave)*

di - da na qual se ou - vem ba - ter a - in - da

sob a noi - te / as

sob a noi - te / as

16 *f* *a tempo* *p*

Se - nhor! a ci - da - de dor - me.

e declamado) *p* *pp* (boca chiusa)

gran - des á - guas so - lu - çan - tes

p *pp* (boca chiusa)

gran - des á - guas so - lu - çan - tes

p *pp*

Andante (♩ = c. 80)

Se - nhor! a ci - da - de dor - me/es - que - ci - da;

Se - nhor! a ci - da - de dor - me/es - que - ci - da;

Se - nhor!

a ci - da - de dor - me. Só Tu pa - cien - te ve - las, Se -

a ci - da - de dor - me. Só Tu pa - cien - te ve - las, Se -

Só Tu

Mais lento (grave e declamado)

nhor! So - bre/a/an - gús - tia dos ho - mens in - fi - ni - ta - men - te, Se - nhor!

nhor! So - bre/a/an - gús - tia dos ho - mens in - fi - ni - ta - men - te, Se - nhor!

nhor! So - bre/a/an - gús - tia dos ho - mens in - fi - ni - ta - men - te, Se - nhor!

18 *mp rit.* *pp*

So - bre/a/an - gús - tia dos ho - - - mens.

mp rit. *pp*

So - bre/a/an - gús - tia dos ho - - - mens.

mp rit. *pp*