

# Honrar eu quero o Salvador

Sarah Poulton Kalley (1825-1907)

W. Gardiner's Sacred Melodies, 1815  
Arr. William Whitehead

S. e C. *mf*

(1) Hon - rar eu que - ro/o Sal - va -

Órgão ou Piano *mf*

8 *Teo.*

dor com be - los hi - nos de lou - vor; En - gran - de - cê - lo nos con -

8

16

vém por - que Je - sus faz tu - do bem.

16

24 *mf*

(2) O ver - bo/e - ter - no res - so - ou e

24 *mp*

33

lo - go/a ter - ra/e/os céus cri - ou; Di - vi - na - ciên - cia to - dos vêm, - por -

33

41

que Je - sus - faz tu - do bem. (3)0

41

*mf*

49

Sal - va - dor mui per - to/es - tá, Seu gra - de/au - xí - lio va - le - rá, aos

49

*mf*

57

que so - men - te ne - le crêem, por - que Je - sus faz tu - do bem.

57

*f* *mf*

(4) Teus gran - des fei - tos, nos - so Deus, são pro - cla - ma - dos lá nos

(4) Teus gran - des fei - tos, nos - so Deus, são pro cla - ma - dos lá - nos

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and a hairpin crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "(4) Teus gran - des fei - tos, nos - so Deus, são pro - cla - ma - dos lá nos". The middle staff is a second vocal line, also in 3/4 time, with lyrics "(4) Teus gran - des fei - tos, nos - so Deus, são pro cla - ma - dos lá - nos". The bottom staff is a piano accompaniment in 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

8

céus; E lá eu can - ta - rei tam - bém que meu Je - sus faz tu - do

céus; E lá eu can - ta - rei tam - bém que meu Je - sus faz tu - do

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 3/4 time with lyrics "céus; E lá eu can - ta - rei tam - bém que meu Je - sus faz tu - do". The middle staff is a second vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in 3/4 time. The piano part continues with a steady bass line and chords in the right hand.

16

*ff*

bem! (1) Hon - rar eu que - ro/o Sal - va - dor com be - los hi - nos de lou -

*ff*

bem! (1) Hon - rar eu que - ro/o Sal - va - dor com be - los hi - nos de lou -

16

*ff*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 3/4 time, starting with a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are "bem! (1) Hon - rar eu que - ro/o Sal - va - dor com be - los hi - nos de lou -". The middle staff is a second vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in 3/4 time, starting with a fortissimo (*ff*) dynamic. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

Honrar eu quero o Salvador

24

vor; En - gran - de - cê - lo nos con - vêm por - que Je - sus faz

vor; En - gran - de - cê - lo nos con - vêm por - que Je - sus faz

31

tu - do bem! A - mém!

tu - do bem! A - mém!