

Gavião de Penacho

Arr. Ernst Mahle (1981)

Soprano

Contralto

Piano

f

S

CAlt.

Pno.

5

mf

Tá tre-pa-do no

mf

p

mf

Tá tre-pa-do no

mf

p

10
S pau de ca-be-ça pra bai - xo, com as a-sas ca - í - das,
CAlt.
Pno. *mf*

15
S ga-vi-ão de pe - na-cho. Tá tre-pa-do no pau de ca-be-ça pra
CAlt.
Pno. 3

20
S bai - xo, com as a-sas ca - í - das, ga-vi-ão de pe - na-cho. *f* Todo
CAlt. *f*
Pno. 3

25

S
mun-do tem seu bem, só po-bre de mim não tem, ai! ga-vi-ão de pe-

CAlt.
Ai! Ai!

Pno.
f

30

S
na - cho, ga-vi-ão de pe - na - cho. To-do mun-do tem seu bem, só

CAlt.
Ai! Ai!

Pno.

35

S
po-bre de mim não tem, ai! ga - vi-ão de pe - na - cho,

CAlt.
Ai! Ai! Ai!

Pno.

39

S

ga - vi - ão de pe - na - cho. Oi!

CAlt.

Ai!

Pno.

39

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Gavião de Penacho'. The score is for three parts: Soprano (S), Alto (CAlt.), and Piano (Pno.). The music is in the key of D major (indicated by two sharps) and begins at measure 39. The Soprano part has the lyrics 'ga - vi - ão de pe - na - cho. Oi!'. The Alto part has the exclamation 'Ai!'. The Piano part features a complex accompaniment with sixteenth and thirty-second notes in both hands. The score concludes with a double bar line and repeat dots.