

Fonte da Celeste Vida

Henry Maxwell Wright (1849-1941)

Rowland Hugh Prichard (1811-1887)
Arr. William Whitehead

Não muito rápido

Sopr. *f*

Contr. *f*

Não muito rápido

f *mf*

Leg.

6

les - te vi - da, vem, des-cob-bre/o teu po-der! Vi - vi - fi - ca/os sem a - len - to, fa-ze/os mor-tos

12



re - vi - ver. Vi - da/e - ter - na, vi - da/e - ter - na vem a to - dos con - ce - der.

17



Vem a to - dos con - ce - der. (2)Vem a - brrir teu san - to Li - vro,

23



bri - lha/em nós a Luz dos céus! Es - cla - re - ce to - do/o/en - ga - no e dos er - ros

28 *f*
 li - vra/os teus. A - lu - mi - a, a - lu - mi - a nos - sas al - mas, gran - de Deus!

mf
 A - lu - mi - a, a - lu - mi - a nos - sas al - mas gran - de Deus, gran - de Deus!

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line starting at measure 28 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'li - vra/os teus. A - lu - mi - a, a - lu - mi - a nos - sas al - mas, gran - de Deus!'. The bottom staff is a piano accompaniment starting at measure 28 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are 'A - lu - mi - a, a - lu - mi - a nos - sas al - mas gran - de Deus, gran - de Deus!'. The piano part features a steady bass line and a more active treble line.

33 *mf* Mais lento
 Nos - sas al - mas gran - de Deus! (3)Na lei - tu - ra des - ta Bí - blia

mf Mais lento

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line starting at measure 33 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'Mais lento' instruction. The lyrics are 'Nos - sas al - mas gran - de Deus! (3)Na lei - tu - ra des - ta Bí - blia'. The bottom staff is a piano accompaniment starting at measure 33 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'Mais lento' instruction. The piano part features a steady bass line and a more active treble line.

39
 dá - nos go - zo no Se - nhor ten - do pe - lo teu en - si - no, co - mu - nhão em san - to/a - mor.

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line starting at measure 39 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are 'dá - nos go - zo no Se - nhor ten - do pe - lo teu en - si - no, co - mu - nhão em san - to/a - mor.'. The bottom staff is a piano accompaniment starting at measure 39 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a steady bass line and a more active treble line.

45

E - xul-te - mos, e - xul-te - mos, en - to-an-do/o teu lou - vor! En - to-an - do/o
en - to - an-do/o teu lou - vor, teu lou-vor!

50

Maestoso *f*

teu lou - vor!

Maestoso *ff*

(4)Pe-loe/es - tu - do da Pa - la - vra

50

Maestoso

55

a-pren-da-mos de Je - sus! Oh! con-ce - de/os be - los fru-tos que tu-a/ins-tru - ção pro-duz!

55

61 *f*

E go - ze - mos, e go - ze - mos a - le - gri - a vi - da/e luz.

E go - ze - mos, e go - ze - mos a - le - gri - a vi - da/e luz

65 *ff*

A - le - gri - a vi - da/e luz. A - mem!

A - le - gri - a vi - da/e luz. A - mém!