

Ave Maria

(para coro misto a cappella)

Hector Villa-Lobos (1918)

Adagio ♩ = 60 *mf*

S A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na, Do - mi - nus te - cum

C *mf* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

T *mf* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

B *mf* A - ve Ma - ri - a tra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

Piano *mf* Acompanhamento apenas para ensaio

7

S be - ne - dic - ta tu - i in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

C be - ne - dic - ta tu - i in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

T be - ne - dic - ta tu - i in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

B be - ne - dic - ta tu - i in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

7

Pno.

13

S
bus, et be - ne - dic - to fru - tus ven - tre, Je - - - sus.

C
bus, et be - ne - dic - to fru - tus ven - tre, Je - - - sus.

T
8 e - ri - bus, et be - ne - dic - to fru - ctus ven - tre, Je - - - sus.

B
e - ri - bus, et be - ne - dic - to fru - ctus ven - tre, Je - - - sus.

Pno.

18

S
f Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

C
f San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

T
8 *f* San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

B
f San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri -

Pno.

f

25

S
bus, nunc, et in ho - ra mor - tis nos - trae, nunc et in ho - ra

C
bus, nunc, et in ho - ra mor - tis nos - trae, nunc, et in ho - ra

T
8 bus, nunc, et in ho - ra

B
bus, nunc, et in ho - ra

Pno.

mf

31

S
mor - tis nos - trae. A - men, A - men.

C
mor - tis nos - trae. A - men, A - men.

T
8 mor - tis nos - trae. A - men, A - men.

B
mor - tis nos - trae. A - men, A - men.

Pno.

pp