

Êxodo

(Tema do filme "Exodus")

Pat Boone
Trad. João Wilson Faustini

Ernest Gold

S
C
T
B

mp
mp
mp
mp

A ter - ra pro - me -
A ter - ra pro - me -
A ter - ra pro - me -
A ter - ra pro - me -

Piano

ff
mp

5

ti - da Deus me deu, pa - ís que pou - cos po - dem ter. E quan - do/a luz do sol re - ve - la/o
ti - da Deus me deu, pa - ís que pou - cos po - dem ter. E quan - do/a luz do sol re - ve - la/o
ti - da Deus me deu, pa - íws que pou - cos po - dem ter. E quan - do/a luz do sol re - ve - la/o

5

Pno.

9

mf

es - plen-dor de/um pa - ís que/os fi - lhos li - vres po-dem ser. A

mf

es - plen-dor de/um pa - ís que/os fi - lhos li - vres po-dem ser. A

mf

es - plen-dor A

mf

Pno.

9

mf

12

mi - nha mão na tu - a to - ma/en-tão e va - mos jun-tos ca - mi - nhar, em - bo-ra/um

mi - nha mão na tu - a to - ma/en-tão e va - mos jun-tos ca - mi - nhar, em - bo-ra/um

mi - nha mão na tu - a to - ma/en-tão e va - mos jun-tos ca - mi - nhar, em - bo-ra/um

Pno.

12

16 *mp*

ser co-mum, se Tu ao la-do/es-tás, Deus me/a-ju-da/e pos-so me for-ta-le-cer! A

mp

ser co-mum, se Tu ao la-do/es-tás, Deus me/a-ju-da/e pos-so me for-ta-le-cer! A

8 ser co-mum, se Tu ao la-do/es-tás, Deus me/a-ju-da/e pos-so me for-ta-le-cer.

Sim, eu pos-so me for-ta-le-cer.

Pno.

20

mi-nha mão na tu-a to-ma/en-tão, e va-mos jun-tos ca-mi-nhar

mi-nha mão na tu-a to-ma/en-tão, e va-mos nós ca-mi-nhar.

mp

Em-bo-ra/um

mp

L.H. L.H. L.H. L.H.

20

Pno.

24

Deus me/a - ju - da/e pos - so me for - ta - le - cer!

Deus me/a - ju - da/e pos - so me for - ta - le - cer!

ser co - mum, se Tu ao la - do/es - tás, Deus me/a - ju - da/e pos - so me for - ta - le - cer! A

Pno.

24

mf

Mi - nha mão na tu - a mão, e jun - tos

mf

Mi - nha mão na tu - a mão, e jun - tos

mi - nha mão na Tu - a to - ma/en - tão, e va - mos jun - tos ca - mi -

Pno.

28

31

ca - mi - nhar. Ah! Ah!

va - mi - nhar. Ah! Ah!

nhar. Em - bo - ra / um ser co - mum se Tu ao la - do / es - tás, Deus me / a -

31

Pno.

34

Fa - re - mos nos - so lar, se pre - ci - sar a ter - ra / em

Fa - re - mos lar, se pre - ci - sar a ter -

ju - da / e - pos - so me for - ta - le - cer. Fa - re - mos lar, se pre - ci - sar a ter - ra

34

Pno.

38

lu - ta con - quis - tar a - té mor - rer mi - nha/há de ser!

con - quii - tar a - té mor - rer mi - nha/há de ser!

con - quis - tar a - té mor - rer mi - nha/há de ser!

38

Pno.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

The image shows a musical score for voice and piano. The top section consists of four staves for the voice, each with a different vocal line. The lyrics are: "lu - ta con - quis - tar a - té mor - rer mi - nha/há de ser!". The bottom section consists of two staves for the piano, labeled "Pno.". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "rit." (ritardando). The page number "6" is at the top left, and the measure number "38" is at the start of each system.